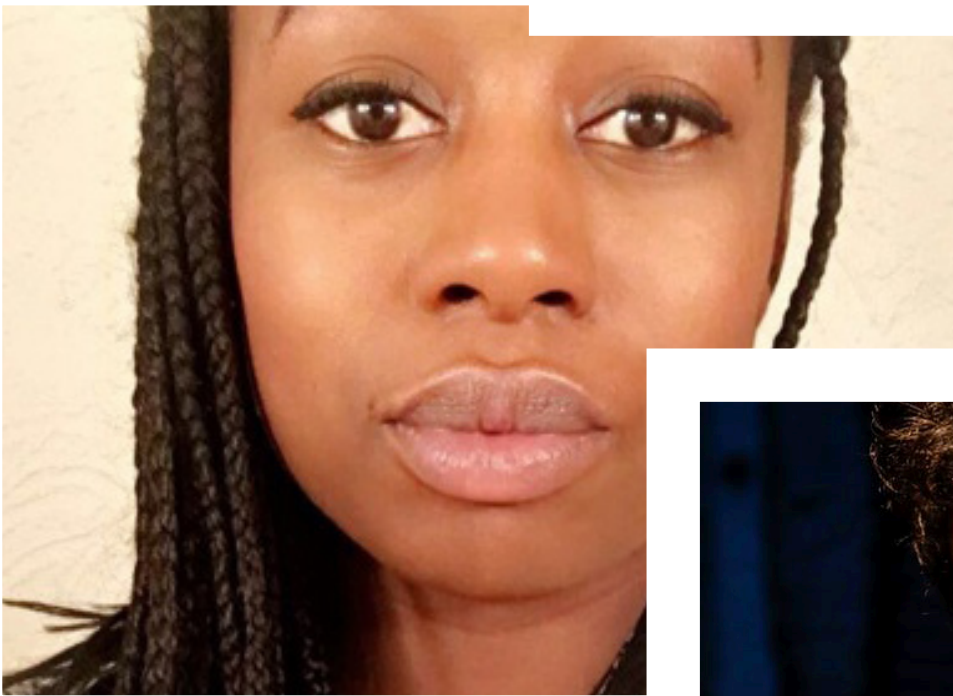






Basir Khurrami

24 år. Født i Aibak i Afghanistan.

Kom til Danmark som 6-årig.

Studerende på Kommunikation på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i Emdrup.

Bor i Høje Taastrup. Har været elev på Vallekilde Højskole.

Basir tilbragte de første 2,5 år i Danmark på et grimt asylcenter i en af Danmarks smukkeste byer med sin mor og sine søskende. Sidenhen har han både prøvet at være den eneste udlænding i klassen i Middelfart og at bo i en ghetto i Fredericia og være en del af "problemet". På den måde har han oplevet mange forskellige facetter af integrationsspørgsmålet og kan både folde problemstillingerne ud og give et bud på, hvad der virker. Han fortæller humoristisk om altid at være den, der bliver udtaget i stikprøvekontrollerne i lufthavne. Og om sin erkendelse af, at der mellem hans afghanske rødder gemmer sig store poeter, filosoffer og et budskab om fred og næstekærlighed – ikke kun terror og religiøs fanatisme, sådan som han fik fortalt i sin skoletid i Danmark.



Manilla Ghafari

24 år. Født i Mazar-e Sharif i Afghanistan.

Kom til Danmark som 8-årig.

Holder pause fra Dansk-studiet på Københavns Universitet og arbejder for flygtningebørn.dk, Radio C:ntact og Rapolitics.

Bor i Vanløse.

Manilla ser sig selv igennem flere prismes og fortæller igennem dem. Selvom det er 15 år siden, kan "Flygtninge-Manilla" huske flugten fra Afghanistan, som var det i går. Hun fortæller om selve flugten, om hvad det egentlig vil sige at være en flygtning, og hvordan det påvirker én resten af ens liv. "Bindestrægs-Manilla" fortæller om, hvad det vil sige at have to identiteter og kunne jonglere med dem. Hvordan er det både at holde jul og faste? Hvorfor kan det være svært at føle sig hjemme i det land, hvor man er statsborger?



Khaled Ksibe

23 år. Født i Homs i Syrien.

Kom til Danmark som 20-årig.

Studerende på Århus Ingeniørhøjskole.

Bor i Odder.

Har været elev på Hadsten Højskole.

Khaled kan fortælle om Syrien, livet før krigen og sin flugt. Om at sige farvel, rejse igennem Europa og være prisgivet menneskesmuglere. Om sorgen ved at miste, om at stå på bar bund, starte forfra og vælge livet og fremtiden. Om hvordan han har knoklet med at lære dansk og selv er begyndt at undervise i dansk på arabisk på sin egen YouTube-kanal, som vandt Den Europæiske Sprogpris i 2016. Eller om sit eget højskoleophold på Hadsten Højskole, forskellene på den arabiske og den danske kultur og de udfordringer, man som nyankommen kan have i Danmark.



Mabenty Kamara

24 år. Født i Farum af forældre, der emigrerede fra Sierra Leone. Studerende på International Public Administration and Politics på Roskilde Universitet. Bor i Stenløse. OBS! Flytter midlertidigt til Wien i forbindelse med praktikophold i EU-delegationen februar-august 2018.

Mabenty er født og opvokset i Farum og er lidt som Pipi Langstrømpe. Modig, stædig og med et højt humør. Da hun blev udtaget til specialdanskundervisning i O. klasse, satte hun hælene i. Hun kunne og ville selv, og sådan blev det. Men det var langtfra sidste gang, hun skulle bevise lidt mere end de fleste. Hun fortæller med et glimt i øjet om alle de gange, hun er blevet rost for "sit flotte danske". Om sin fætter Omar, som er den bedste gave, Afrika har givet hende. Om sine forældres hjemland, hvor hun aldrig har været. Om sin fars flugt til Danmark, der mirakuløst førte ham helskindet igennem Saharaørkenen. Og om en usædvanlig kvinde, der er hendes største forbillede – hendes mor.

FLYGTNINGEFORTÆLLINGER

En gruppe unge med flygtningebaggrund er gennem FFD's projekt "Undervejs" blevet trænet i at mestre det levende ord og sætte ansigter på statistikkerne i flygtninge- og integrationsdebatten. De er klar til at komme ud på jeres skole og fortælle deres historier.

Unge med rødder i Afghanistan, Syrien og Sierra Leone og med flygtningetematikken tilfælles er gennem et intensivt forløb i Story Slam på Hadsten Højskole blevet trænet i at mestre det levende ord - og bruge det til at fortælle deres historier.

Historierne handler om at føle sig hjemme, føle sig fremmed og det midt i mellem. De handler om forældre og frigørelse. Om kærlighed. Om at træffe beslutninger. Om at miste. Og om at finde sig selv. Deres unikke indblik er med til at sætte ansigter på statistikker og værdipolitiske floskler. Men det er kombinationen af deres usædvanlige historier og de almengyldige byggesten, som ethvert ungdomsliv består af, der for alvor tilfører flygtninge- og integrationsdebatten nuancer og en tiltrængt tredimensionalitet.

Tre af dem har allerede stået på scenen på teatercaféen Katapult i Århus til StorySlam - en konkurrence i historiefortælling, stærkt inspireret af newyorker-fænomenet The Moth, hvor ganske almindelige mennesker går på scenen og fortæller historier fra hverdagens Danmark. Og den ene blev endda vinderen i StorySlam-finalen 2017.

Nu er de unge klar til at komme ud til jer – enten i forbindelse med et undervisningsforløb eller til et aften- eller morgenarrangement.

BOOK EN FORTÆLLER

- Som udgangspunkt er der lagt op til, at I får to fortællere på besøg ad gangen, men det er helt op til jer, om I vil nøjes med én.
 - De unge er blevet trænet i at fortælle to historier á seks minutters varighed, og i forlængelse af fortællingerne svarer de naturligvis gerne på spørgsmål og er med til at debattere og diskutere. Afhængigt af jeres behov kan I aftale de formater og emner med fortællerne, der giver mening for jer.
 - Det koster 1.500 kr. i honorar per fortæller plus transportomkostninger.
 - Skal fortællerne rejse så langt, at de ikke kan nå hjem i rimelig tid, vil de meget gerne have mulighed for overnatning.
 - Kontakt projektleder Evelina Gold (FFD) på eg@ffd.dk, hvis I har spørgsmål eller vil lave en aftale.
-