



1. JUNI 2025 - 31. MAJ 2028

MEDIEAFTALERNE

**GÆLDENDE FOR GRAFISK DESIGN OG ILLUSTRATION, FREELANCE JOURNALISTIK
OG FREELANCE FOTO I ORGANISATIONER OG PRIVATE VIRKSOMHEDER M.V.**



**MEDIEAFTALERNE ER INDGÅET MELLEM HK PRIVAT,
DANSK JOURNALISTFORBUND OG KOOPERATIONEN**



INDHOLD

GRAFISK DESIGN OG ILLUSTRATION

§ 1 Fagligt område	4
§ 2 Takster og vilkår	5
§ 3 Omkostninger og kørsel	5
§ 4 Ulempetillæg	8
§ 5 Betaling	8
§ 6 Levering og igangsættelse	8
§ 7 Anvendelse, brugsret og ophavsret	9
§ 8 GDPR	10
§ 9 Uoverensstemmelser	11
§ 10 Varighed	11

FREELANCE JOURNALISTIK

§ 1 Fagligt område	12
§ 2 Takster	13
§ 3 Omkostninger og kørsel	13
§ 4 Ulempetillæg	16
§ 5 Betaling	16
§ 6 Levering og igangsættelse	16
§ 7 Anvendelse og ophavsret	16
§ 8 GDPR	17
§ 9 Uoverensstemmelser	18
§ 10 Varighed	19

FREELANCE FOTO

§ 1 Fagligt område	20
§ 2 Takster og vilkår	21
§ 3 Omkostninger og kørsel	21
§ 4 Betaling	24
§ 5 Ulempetillæg	24
§ 6 Levering og igangsættelse	24
§ 7 Anvendelse, brugsret og ophavsret	24
§ 8 GDPR	24
§ 9 Uoverensstemmelser	25
§ 10 Varighed	25

TILTRÆDELSE TIL MEDIAFTALERNE FOR ORGANISATIONER M.V. 26



MEDIEAFTALERNE ER GÆLDENDE FOR PERIODEN 1. JUNI 2025 - 31. MAJ 2028

GRAFISK DESIGN OG ILLUSTRATION

Mellem HK Privat, Dansk Journalistforbund og Kooperationen er der indgået følgende overenskomst om aflønning m.v. af freelancere, forstået som ikke fastansatte mediegrafikere, grafiske designere, multimediedesignere, tegnere, illustratører og lignende - herunder soloselvstændige uden ansatte med ret til kollektiv forhandling som defineret i EU-kommissionens konkurrenceretlige retningslinjer.

Overenskomstparterne er enige om, at opgaver, der indebærer fuldtidsarbejde over en længere periode, bør løses ved, at arbejdskraften ansættes fast eller tidsbegrænset.

§ 1 FAGLIGT OMRÅDE

Overenskomsten omfatter arbejde leveret af freelancere efter aftale med en redaktion eller en kunde. Disse parter forpligter sig så vidt muligt til, på forhånd at aftale opgavens omfang og beregning af den enkelte opgave - herunder at aftale pris, korrekturomfang, antal skitser og layouts, der er indeholdt i prisen, hvordan og hvornår produktet leveres, betingelser for anvendelse, herunder brugsrettigheder, ophavsret og betaling.

§ 2 TAKSTER OG VILKÅR

Taksterne er inklusive 12,5 pct. i ferietillæg. Alle takster er eksklusive evt. moms. Det skal fremgå fra aftalens indgåelse, hvorvidt ydelsen skal tillægges moms. Alle takster er ekskl. fragt, porto etc.

DIVERSE GRAFISKE OPGAVER

Opgaver betalt pr. time (minimumsbetaling) eksklusive evt.moms.

DESIGN	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
Udførelse af layout, animation, motion design, UX/UI-design, generelt grafisk design, grafisk tilrettelægning, herunder digitale opgaver som fx webbannere, explainers, print/outdoor, sociale medier, tegninger til nettet samt grafisk/visuel facilitering og lign.	1.035 kr.	1.066 kr.	1.097 kr.

KONCEPT	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
For arbejde efter koncept, og har arbejdet karakter af rentegning, fx ombrydning, korrektur og færdiggørelse.	793 kr.	817 kr.	842 kr.

GRAFISK PRODUKTION HOS KUNDE	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
Såfremt virksomheden stiller arbejdsplads og udstyr til rådighed, og der arbejdes efter koncept, og arbejdet har karakter af rentegning.	550 kr.	565 kr.	582 kr.

LÆNGEREVARENDE OPGAVER, MØDER OG TRANSPORT

Der kan ved længerevarende opgaver aftales en ugesats eller anden særlig pris. Tid brugt på møder og transport i forbindelse med opgaven medregnes efter aftale i forbrugt arbejdstid.

TILLÆG FOR DIGITALE ILLUSTRATIONER

Hvis en illustration skal bruges i animeret form, tilpasses til flere digitale platforme eller lign., og det indebærer væsentligt ekstraarbejde, aftales der et tillæg. Tillægget skal afspejle det konkrete merarbejde, og skal aftales forud.

Ved større opgaver, der omfatter mange illustrationer, kan der aftales en særlig pris.

ILLUSTRATIONER OG GRAFISK ARBEJDE

Illustrationsopgaver samt grafiske opgaver til digital brug eller tryk bør som minimum honoreres med de nedenstående stykpriser. Priser er eksklusive evt. moms.

OPGAVEPRISER - WEB, FAGBLADE, MAGASINER	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2026
Forsidetegning/-illustration/animeret illustration	6.354 kr.	6.545 kr.	6.741 kr.
Bærende, kommenterende tegning/illustration/ simpel infografik	4.233 kr.	4.360 kr.	4.491 kr.
Tegning/illustration	2.821 kr.	2.906 kr.	2.993 kr.
Mindre tegning/illustration af dekorativ karakter/ikon	1.413 kr.	1.456 kr.	1.499 kr.

BOGARBEJDE	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
Omslagstegning/-illustration	5.776 kr.	5.950 kr.	6.129 kr.
Opslagstegning/-illustration	3.851 kr.	3.967 kr.	4.086 kr.
Tegning/illustration	2.566 kr.	2.643 kr.	2.722 kr.
Mindre tegning/illustration af dekorativ karakter/ikon	1.285 kr.	1.324 kr.	1.364 kr.

ANNONCER OG ANDEN REKLAME	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
Tegning/illustration til web og tryk	6.354 kr.	6.545 kr.	6.741 kr.
Mindre tegning/illustration/ikon (fx annoncering på SoMe)	2.121 kr.	2.184 kr.	2.251 kr.

PLAKATER OG POSTKORT	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
Tegning/illustration til plakat o.lign.	9.890 kr.	10.187 kr.	10.492 kr.
Tegning/illustration til postkort o.lign.	6.354 kr.	6.545 kr.	6.741 kr.

TEGNESERIER	1.6.2025	1.6.2026	1.6.2027
1 stribe	3.522 kr.	3.627 kr.	3.736 kr.
Helside (3-4" etager)	6.354 kr.	6.545 kr.	6.741 kr.

§ 3 OMKOMSTNINGER OG KØRSEL

Tid brugt på møder og transport i forbindelse med opgaven medregnes efter aftale i forbrugt arbejdstid. Medmindre andet aftales, refunderes aftalte transportomkostninger, herunder kørsel i egen bil med statens til enhver tid højeste takst. For afleveret materiale modtager freelanceren ud over løn tillige dækning af aftalte og dokumenterede udgifter.

§ 4 ULEMPETILLÆG

For arbejde, der er bestilt til udførelse i tidsrummet mellem kl. 17 og 22, ydes et tillæg til lønnen eller taksten på 50 pct. I tidsrummet mellem kl. 22 og 08, samt i weekender og på helligdage er tillægget 75 pct. Weekender og helligdage regnes fra dagen før kl. 16.

§ 5 BETALING

Medmindre andet aftales, sker betaling senest 14 dage efter modtagelse af lønopgørelse eller regning for det udførte arbejde.

§ 6 LEVERING OG IGANGSÆTTELSE

Freelanceren er uden ansvar for manglende eller forsinket levering, såfremt det skyldes væsentlige ændringer i bestillingens art eller omfang foranlediget eller forårsaget af arbejdsgiveren. Det gælder også forhold, der opstår uden freelancerens skyld, og hvilke freelanceren ikke er herre over, fx krig, naturkatastrofer, brand, strejke, lockout eller hærværk.

Såfremt igangsættelsen forsinkes grundet virksomhedens forhold, og der ikke er givet et rimeligt varsel, og freelanceren ikke har haft mulighed for at tage andre opgaver ind, skal der betales en kompensation, svarende til maksimalt to dages arbejde.

§ 7 ANVENDELSE, BRUGSRET OG OPHAVSRET

I henhold til gældende lovgivning om ophavsret, så har freelanceren ophavsretten til de dele af produktet, der har selvstændig værkshøjde, fx. tegninger og illustrationer.

Som udgangspunkt kan det leverede udgives uanset medie eller udgivelsesform. Flere eventuelle samtidige digitale/trykte udgivelser regnes som en udgivelse under forudsætning af, at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation, og udgivelsen sker indenfor syv dage efter første offentliggørelse. Som digital udgave regnes også udgivelse på sociale medier under forudsætning af, at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation.

Materiale, der genanvendes helt eller delvist, afregnes med 100 pct. af den gældende pris på anvendelsestidspunktet.

Anvendelse af produktet ud over det aftalte skal aftales og aflønnes særskilt.

Skal det leverede anvendes til bogarbejde, annoncer og anden reklame, plakater og postkort aftales brugen ved aftalens indgåelse.

Tegninger og illustrationer må ikke udsættes for ændringer i form af sammenklipning eller sammenkopiering.

Der leveres tryk- eller publicerklare filer, medmindre andet er aftalt.

Produktet, herunder tegninger og illustrationer må ikke udlånes eller videresælges til tredjepart, uden forudgående aftale med freelanceren, hvilket også gør sig gældende for tegninger og illustrationer fremsendt i udvalg. Tegnerens navn anføres ved tegningen.

Indgår der andet ophavsretligt beskyttet materiale, leveret af arbejdsgiveren i udarbejdelsen af produktet, indestår arbejdsgiveren for, at der foretages den nødvendige clearing af rettigheder og betaling for brug.

Produktet må ikke, af kunden eller ved videresalg eller ved anden aftale med tredje part, anvendes til AI-træning, tekst- og datamining eller på nogen anden måde inkorporeres m.v. i systemer, der anvender kunstig intelligens (AI), maskinlæring og lignende uden forudgående, specifikt samtykke fra freelanceren.

Uanset ovenstående overdragelse af rettigheder bevarer freelanceren sin ret til vederlag fra VISDA, Tekst & Node og lignende kollektive forvaltningsorganisationer, herunder vederlag for udnyttelse aftalt i henhold til ophavsretslovens § 13-18, 29a-30a, 35, 39-46a.

§ 8 GDPR

Billeder, tegninger og grafik af genkendelige eller identificerbare personer udgør personoplysninger. Anvendelse af denne type materiale vil derfor være en behandling af personoplysninger og som udgangspunkt omfattet af databeskyttelsesforordningen (GDPR). Materiale, der kun anvendes til redaktionelle, kunstneriske eller litterære formål, er i vidt omfang undtaget fra GDPR i medfør af gældende lovgivning om databeskyttelse.

Hvis der indgår genkendelige eller identificerbare personer i det materiale, som fotografen eller freelanceren skal levere, skal bestilleren som dataansvarlig sikre, at GDPR er overholdt.

For at bestilleren kan vurdere og leve op til sine forpligtelser efter GDPR, skal fotografen eller freelanceren oplyse omfanget af de rettigheder, der evt. er knyttet til billedet. Fx. samtykker, modelaftaler med de personer, der indgår i materialet, modelrelease og VISDA-licens til afbillede kunstværker.

Bestilleren betaler efter aftale fee og licenser og sikrer, at tredje parts rettigheder er clearet til anvendelsesformålet.

§ 9 UOVERENSSTEMMELSER

Tvilstilfælde om fortolkning eller brud på denne overenskomst eller på arbejdsaftaler indgået i henhold hertil, skal søges løst ved forhandling mellem den pågældende arbejdsgiver og freelancer, samt en repræsentant fra hver af overenskomstparterne. Kan enighed ikke opnås, videreføres sagen for opmand i henhold til den Kooperative Hovedaftale.

Kooperationen er sekretariat for det kooperative voldgiftssystem og henvendelser om eventuelle tvister rettes derfor til Kooperationen.

§ 10 VARIGHED

Overenskomsten træder i kraft den 1. juni 2025 og gælder til 31. maj 2028. Hvis den ikke inden udløbstiden er opsagt med mindst tre måneders varsel, løber den videre et år ad gangen, indtil den opsiges med tre måneders varsel.

PROTOKOLLAT B – VEDR. KOMMUNIKATION

Egentlige kommunikationsopgaver er ikke umiddelbart omfattet af Mediaaftalerne. Parterne er derfor enige om i overenskomstperioden, og senest pr. 31. oktober 2027, at drøfte hvorvidt det vil være hensigtsmæssigt at implementere aftaler for kommunikationsarbejde i Mediaaftalerne, enten som en selvstændig aftale eller som delelement i de eksisterende aftaler.

MEDIEAFTALERNE ER GÆLDENDE FOR PERIODEN 1. JUNI 2025 - 31. MAJ 2028

FREELANCE JORNALISTIK

Mellem Dansk Journalistforbund, HK Privat og Kooperationen er der indgået følgende overenskomst om aflønning m.v. af freelancere, forstået som ikke-fastansatte journalister og SoMe-managers, herunder soloselvstændige uden ansatte med ret til kollektiv forhandling som defineret i EU-kommissionens konkurrenceretlige retningslinjer.

Overenskomstparterne er enige om, at opgaver, der indebærer fuldtidsarbejde over en længere periode, bør løses ved at arbejdskraften i stedet ansættes fast eller tidsbegrænset.

§ 1 FAGLIGT OMRÅDE

Overenskomsten omfatter arbejde leveret efter aftale med en redaktion eller en kunde. Parterne forpligter sig til så vidt muligt at aftale omfang og beregning af den enkelte opgave på forhånd. Redaktionen/kunden hæfter ikke for artikler og andet materiale, der er indsendt uopfordret.

§ 2 TAKSTER

Taksterne tillægges 12,5 pct. i ferietillæg. Alle takster er eksklusive evt. moms. Det skal fremgå fra aftalens indgåelse, hvorvidt ydelsen skal tillægges moms.

MINDSTEBETALING FOR ARTIKLER OG UNDERVISNING

Minimumsbetaling for manuskripter	Pris pr. time	Inkl. ferietillæg
Pr. 1. juni 2025	849 kr.	955 kr.
Pr. 1. juni 2026	874 kr.	983 kr.
Pr. 1. juni 2027	900 kr.	1.013 kr.

Tillæg for specialviden	Pris pr. time	Inkl. ferietillæg
Pr. 1. juni 2025	233 kr.	262 kr.
Pr. 1. juni 2026	240 kr.	270 kr.
Pr. 1. juni 2027	247 kr.	278 kr.

Levering af undervisning og kursusvirksomhed i journalistik	Pris pr. time	Inkl. ferietillæg
Pr. 1. juni 2025	1.074 kr.	1.208 kr.
Pr. 1. juni 2026	1.106 kr.	1.244 kr.
Pr. 1. juni 2027	1.139 kr.	1.281 kr.

MINDSTEBETALING FOR AV-PRODUKTIONER, PODCAST OG UNDERVISNING

AV-produktioner, foto/tekst pr. 1 juni 2025	Pris	Inkl. ferietillæg
AV-produktioner pr. time	858 kr.	965 kr.
Levering af både tekst og foto	939 kr.	1.056 kr.

AV-produktioner, foto/tekst pr. 1 juni 2026	Pris	Inkl. ferietillæg
AV-produktioner pr. time	884 kr.	995 kr.
Levering af både tekst og foto	967 kr.	1.088 kr.

AV-produktioner, foto/tekst pr. 1 juni 2027	Pris	Inkl. ferietillæg
AV-produktioner pr. time	911 kr.	1.025 kr.
Levering af både tekst og foto	996 kr.	1.121 kr.

Podcast og undervisning pr. 1 juni 2025	Pris	Inkl. ferietillæg
Levering af podcast-produktioner pr. time	1.074 kr.	1.208 kr.
Levering af podcast-produktioner pr. dag	6.981 kr.	7.854 kr.
Undervisning/rådgivning i podcast produktion pr. time	1.293 kr.	1.455 kr.

Podcast og undervisning pr. 1 juni 2026	Pris	Inkl. ferietillæg
Levering af podcast-produktioner pr. time	1.106 kr.	1.244 kr.
Levering af podcast-produktioner pr. dag	7.190 kr.	8.089 kr.
Undervisning/rådgivning i podcast produktion pr. time	1.332 kr.	1.499 kr.

Podcast og undervisning pr. 1 juni 2027	Pris	Inkl. ferietillæg
Levering af podcast-produktioner pr. time	1.139 kr.	1.281 kr.
Levering af podcast-produktioner pr. dag	7.406 kr.	8.332 kr.
Undervisning/rådgivning i podcast produktion pr. time	1.372 kr.	1.544 kr.

§ 3 OMKOSTNINGER OG KØRSEL

Tid brugt på møder og transport i forbindelse med opgaven medregnes efter aftale i forbrugt arbejdstid. Medmindre andet aftales, refunderes aftalte transportomkostninger, herunder kørsel i egen bil med statens til enhver tid højeste takst. For afleveret materiale modtager freelanceren ud over løn tillige dækning af aftalte og dokumenterede udgifter.

§ 4 ULEMPETILLÆG

For arbejde, der er bestilt til og udført i tidsrummet mellem kl. 17 og 22, ydes et tillæg til lønnen eller taksten på 50 pct. I tidsrummet mellem kl. 22 og kl. 08 samt i weekender og på helligdage er tillægget 75 pct. Weekender og helligdage regnes fra dagen før kl. 16.

§ 5 BETALING

Medmindre andet aftales sker betaling senest 14 dage efter modtagelse af lønopgørelse eller regning for det udførte arbejde.

§ 6 LEVERING OG IGANGSÆTTELSE

Freelanceren er uden ansvar for manglende eller forsinket levering, såfremt det skyldes væsentlige ændringer i bestillingens art eller omfang foranlediget eller forårsaget af arbejds giveren. Det gælder også forhold, der opstår uden freelancerens skyld, og hvilke freelanceren ikke er herre over, fx krig, naturkatastrofer, brand, strejke, lockout eller hærværk.

Såfremt igangsættelsen forsinkes grundet virksomhedens forhold, og der ikke er givet et rimeligt varsel, og freelanceren ikke har haft mulighed for at tage andre opgaver ind, skal der betales en kompensation, svarende til maksimalt to dages arbejde.

§ 7 ANVENDELSE OG OPHAVSRET

Freelanceren har, i henhold til gældende lov om ophavsret, ophavsretten til det journalistiske produkt.

Som udgangspunkt kan det leverede udgives uanset medie eller udgivelsesform. Flere eventuelle samtidige digitale udgivelser regnes som en udgivelse under forudsætning af, at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation, og udgivelsen sker inden for syv dage efter første offentliggørelse. Som digital udgave regnes også udgivelse på sociale medier under forudsætning af at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation.

Materiale, der genanvendes, afregnes med 100 pct. af den gældende pris på anvendelsestidspunktet.

Anvendelse af det journalistiske produkt ud over det aftalte formål skal aftales og aflønnes særskilt.

Produktet må ikke, af kunden eller ved videresalg eller ved anden aftale med tredje part, anvendes til AI-træning, tekst- og datamining eller på nogen anden måde inkorporeres m.v. i systemer, der anvender kunstig intelligens (AI), maskinlæring og lignende uden forudgående, specifikt samtykke fra freelanceren.

Uanset ovenstående overdragelse af rettigheder bevarer freelanceren sin ret til vederlag fra VISDA, Tekst&Node og lignende kollektive forvaltningsorganisationer, herunder vederlag for udnyttelse aftalt i henhold til ophavsretslovens § 13-18, 29a-30a, 35, 39-46a.

§ 8 GDPR

Billeder, tegninger og grafik af genkendelige eller identificerbare personer udgør personoplysninger. Anvendelse af denne type materiale vil derfor være en behandling af person-oplysninger, og som udgangspunkt omfattet af databeskyttelsesforordningen (GDPR). Materiale, der kun anvendes til redaktionelle, kunstneriske eller litterære formål, er i vidt omfang undtaget fra GDPR i medfør af gældende lovgivning om databeskyttelse.

Hvis der indgår genkendelige eller identificerbare personer i det materiale, som fotografen eller freelanceren skal levere, skal bestilleren som dataansvarlig sikre, at GDPR er overholdt.

For at bestilleren kan vurdere og leve op til sine forpligtelser efter GDPR, skal fotografen eller freelanceren oplyse omfanget af de rettigheder, der evt. er knyttet til billedet. Fx. samtykker, modelaftaler med de personer, der indgår i materialet, modelrelease og VISDA-licens til afbillede kunstværker.

Bestilleren betaler efter aftale fee og licenser og sikrer, at tredje parts rettigheder er clearet til anvendelsesformålet.

§ 9 UOVERENSSTEMMELSER

Tvivlstilfælde om fortolkning eller brud op denne overenskomst eller på arbejdsaftaler indgået i henhold hertil, skal søges løst ved forhandling mellem den pågældende arbejdsgiver og freelancer, samt en repræsentant fra hver af overenskomstparterne. Kan enighed ikke opnås videreføres sagen for opmand i henhold til den Kooperative Hovedaftale. Kooperationen er sekretariat for det kooperative voldgiftssystem og henvendelser om eventuelle tvister rettes derfor til Kooperationen.

§ 10 VARIGHED

Overenskomsten træder i kraft den 1. juni 2025 og gælder til 31. maj 2028. Hvis den ikke inden udløbstiden er opsagt med mindst tre måneders varsel, løber den videre et år ad gangen, indtil den opsiges med tre måneders varsel.

PROTOKOLLAT A VEDR. PODCAST

Parterne er enige om i overenskomstperioden at følge udviklingen inden for podcast med henblik på ved overenskomstfornyelsen i 2028 at drøfte vilkårene derefter. DJ og HK forpligter sig til en gang årligt at undersøge den faktiske anvendelse af nærværende overenskomsts paragraf § 2, stk. 3

PROTOKOLLAT B VEDR. KOMMUNIKATION

Egentlige kommunikationsopgaver er ikke umiddelbart omfattet af Mediaaftalerne. Parterne er derfor enige om i overenskomstperioden, og senest pr. 31. oktober 2027, at drøfte, hvorvidt det vil være hensigtsmæssigt at implementere aftaler for kommunikationsarbejde i Mediaaftalerne, enten som en selvstændig aftale eller som delelement i de eksisterende aftaler.

MEDIEAFTALERNE ER GÆLDENDE FOR PERIODEN 1. JUNI 2025 - 31. MAJ 2028

FREELANCE FOTO

Mellem Dansk Journalistforbund, HK Privat og Kooperationen er der indgået følgende overenskomst om aflønning m.v. af freelancere, forstået som ikke-fastansatte fotografer, herunder soloselvstændige uden ansatte med ret til kollektiv forhandling som defineret i EU-kommissionens konkurrenceretlige retningslinjer.

Overenskomtparterne er enige om, at opgaver, der indebærer fuldtidsarbejde over en længere periode, bør løses ved at arbejdskraften i stedet ansættes fast eller tidsbegrænset.

§ 1 FAGLIGT OMRÅDE

Overenskomsten omfatter arbejde leveret efter aftale med en redaktion eller en kunde. Parterne forpligter sig til så vidt muligt at aftale omfang og beregning af den enkelte opgave på forhånd.

Redaktionen hæfter ikke for materiale, der er indsendt uopfordret.

§ 2 TAKSTER OG VILKÅR

Se takstblad for den pågældende periode. Taksterne er inklusive 12,5 pct. i ferietil-læg. Alle takster er eksklusive evt. moms. Det skal fremgå fra aftalens indgåelse, hvorvidt ydelsen skal tillægges moms.

TAKSTBLAD

Opgaver betalt pr. time (minimumsbetaling) eksklusive evt.moms.

OPGAVE	1.6. 2025	1.6. 2026	1.6. 2027
Minimumspris pr. opgave	2.354 kr.	2.425 kr.	2.498 kr.
Minimumspris pr. efterfølgende time	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.
Minimumspris pr. dag	7.194 kr.	7.410 kr.	7.632 kr.
Weekendtillæg < 4 timer	889 kr.	916 kr.	943 kr.
Weekendtillæg > 4 timer	1.479 kr.	1.523 kr.	1.569 kr.
Aften/nat tillæg < 4 timer	357 kr.	368 kr.	379 kr.
Aften/nat tillæg > 4 timer	713 kr.	734 kr.	756 kr.
Forsidetillæg > 50 pct.	1.774 kr.	1.827 kr.	1.882 kr.
Forsidetillæg ≤ 50 pct.	889 kr.	916 kr.	943 kr.
Pressemeddelelser	3.236 kr.	3.333 kr.	3.433 kr.
Arkiv- og udvalgsbilleder	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.

TAKSTBLAD

Opgaver betalt pr. time (minimumsbetaling) eksklusive evt.moms.

FRIKØB AF ALT MATERIALE	1.6. 2025	1.6. 2026	1.6. 2027
Frikøb kun til brug af kunden (dvs. IKKE tredje part) 2 x den samlede pris for opgaven beregnet på timeprisen	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.
Frikøb både til brug for kunden samt tredje part 3 x den samlede pris for opgaven beregnet på timeprisen	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.

FRIKØB AF ENKELTBILLEDER	1.6. 2025	1.6. 2026	1.6. 2027
Frikøb af enkeltbilleder kun til brug af kunden 2 x Arkivtakst	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.
Frikøb af enkeltbillede, til brug for tredje part 3 x Arkivtakst	1.109 kr.	1.142 kr.	1.176 kr.

§ 3 OMKOSTNINGER OG KØRSEL

Fotografen modtager udover løn desuden dækning af aftalte og dokumenterede udgifter. Medmindre andet aftales, betales kørsel i egen bil med statens til enhver tid højeste takst.

§ 4 BETALING

Medmindre andet aftales sker betaling senest 14 dage efter modtagelse af lønopgørelse eller regning for det udførte arbejde.

§ 5 ULEMPETILLÆG

Fremgår af takstblad.

§ 6 LEVERING OG IGANGSÆTTELSE

Freelanceren er uden ansvar for manglende eller forsinket levering, såfremt det skyldes væsentlige ændringer i bestillingens art eller omfang foranlediget eller forårsaget af arbejdsgiveren. Det gælder også forhold, der opstår uden freelancerens skyld, og hvilke freelanceren ikke er herre over, fx krig, naturkatastrofer, brand, strejke, lockout eller hærværk.

Såfremt igangsættelsen forsinkes grundet virksomhedens forhold, og der ikke er givet et rimeligt varsel, og freelanceren ikke har haft mulighed for at tage andre opgaver ind, skal der betales en kompensation, svarende til maksimalt to dages arbejde.

§ 7 ANVENDELSE OG OPHAVSRET

Fotografen har, i henhold til gældende lov om ophavsret, ophavsretten til de leverede billeder.

Minimumsprisen pr. opgave dækker første gengivelse af de leverede billeder. Som udgangspunkt kan det leverede udgives uanset medie eller udgivelsesform. Flere eventuelle samtidige digitale udgivelser regnes som en udgivelse under forudsætning af, at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation, og udgivelsen sker inden for syv dage efter første offentliggørelse. Som digital udgave regnes også udgivelse på sociale medier under forudsætning af, at de er underlagt den samme redaktionelle ledelse/organisation.

Ved al offentliggørelse skal fotografens navn være anført i forbindelse med billedet. Anvendelse af billederne ud over det aftalte formål skal aftales og aflønnes særskilt. Billederne må ikke videreformidles til tredjepart.

Produktet må ikke, af kunden eller ved videre salg eller ved anden aftale med tredje part, anvendes til AI-træning, tekst- og datamining eller på nogen anden måde inkorporeres m.v. i systemer, der anvender kunstig intelligens (AI), maskinlæring og lignende uden forudgående, specifikt samtykke fra freelanceren.

Uanset ovenstående overdragelse af rettigheder bevarer freelanceren sin ret til vederlag fra VISDA, Tekst&Node og lignende kollektive forvaltningsorganisationer, herunder vederlag for udnyttelse aftalt i henhold til ophavsretslovens § 13-18, 29a-30a, 35, 39-46a.

§ 8 GDPR

Billeder, tegninger og grafik af genkendelige eller identificerbare personer udgør personoplysninger. Anvendelse af denne type materiale vil derfor være en behandling af personoplysninger, og som udgangspunkt omfattet af databeskyttelsesforordningen (GDPR). Materiale, der kun anvendes til redaktionelle, kunstneriske eller litterære formål, er i vidt omfang undtaget fra GDPR i medfør af gældende lovgivning om databeskyttelse.

Hvis der indgår genkendelige eller identificerbare personer i det materiale, som fotografen eller freelanceren skal levere, skal bestilleren som dataansvarlig sikre, at GDPR er overholdt.

For at bestilleren kan vurdere og leve op til sine forpligtelser efter GDPR, skal fotografen eller freelanceren oplyse omfanget af de rettigheder, der evt. er knyttet til billedet. Fx. samtykker, modelaftaler med de personer, der indgår i materialet, modelrelease og VISDA-licens til afbillede kunstværker.

Bestilleren betaler efter aftale fee og licenser og sikrer, at tredje parts rettigheder er clearret til anvendelsesformålet.

§ 9 UOVERENSSTEMMELSER

Tvilstilfælde om fortolkning af eller brud på denne overenskomst eller på arbejdsaftaler indgået i henhold hertil, skal søges løst ved forhandling mellem den pågældende arbejdsgiver og freelancer, samt en repræsentant fra hver af overenskomstparterne.

Kan enighed ikke opnås, videreføres sagen for opmand i henhold til den Kooperative Hovedaftale. Kooperationen er sekretariat for det kooperative voldgiftssystem, og henvendelser om eventuelle tvister rettes derfor til Kooperationen.

§ 10 VARIGHED

Overenskomsten træder i kraft den 1. juni 2025 og gælder til 31. maj 2028. Hvis den ikke inden udløbstiden er opsagt med mindst tre måneders varsel, løber den videre et år ad gangen, indtil den opsiges med tre måneders varsel.

TILTRÆDELSE TIL MEDIEAFTALERNE FOR ORGANISATIONER M.V.

Ved tiltrædelse skal blanketten returneres i udfyldt og underskrevet stand til HK Privat, Weidekampsgade 8, 2300 København S eller Dansk Journalistforbund, Gammel Strand 46, 1202 København K.

På vegne af følgende blad(e)/organisation(er)/institution(er)/virksomhed(er)

Bladets/mediets/institutionens/virksomhedens/organisationens navn

Tiltrædes hermed den/de til enhver tid gældende Medieaftaler på de nedenfor afkrydsede områder: (husk der skal signeres ved hver tiltrædelse)

☐

GRAFISK DESIGN OG ILLUSTRATION

Underskrift

☐

FREELANCE-JOURNALISTIK

Underskrift

☐

FREELANCE-FOTO

Underskrift

Begynder bladet/organisationen fast at aftage freelancearbejde på et område, hvor der foreligger en medieaftale, men hvor den ikke er tiltrådt, er bladet/organisationen forpligtet til at kontakte HK Privat/Dansk Journalistforbund med henblik på eventuel tiltrædelse.

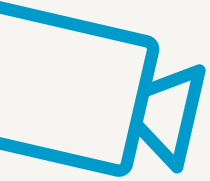
Tiltrædelsen kan af bladet/organisationen eller Dansk Journalistforbund/HK Privat til enhver tid opsiges skriftligt med tre måneders varsel til en måneds udløb. Opsigelse skal sendes til Dansk Journalistforbund.

Dato

Underskrivers titel

Underskrivers navn

Signatur



HK
PRIVAT /

KOOPERATIONEN



Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation