

Indstilling til Cavlingprisen 2025

Skolens tabte børn – af Jens Langhorn og Marie Skovgaard, Monday Productions & DR

Journalistikken hylides oftest, når den agerer fjerde statsmagt. Når det lykkes ihærdige journalister dedikeret til sandheden at afsløre fortællinger, skævheder og magtmisbrug.

Der findes en anden journalistik, som også har en lang tradition i Danmark. Den som viser de skjulte og menneskelige sandheder og samtidig giver merværdi til historien. Fortalt af journalister, som står midt i begivenhederne og mærker og oplever dem på egen krop.

Det gør Jens Langhorn og Marie Skovgaard med DR-dokumentarserien Skolens Tabte Børn. Her rives vi med i malstrømmen af den skam, sorg og desperation, som piskes op af normalitetens stadigt snævrere spændetrøje, som staten i alle dens synlige og usynlige mekanismer strikker om sine borgere og som passer os godt, indtil den ikke passer længere.

Skolens Tabte Børn er kritisk, konstruktiv og omsorgsfuld journalistik. Jens Langhorn, Marie Skovgaard og de øvrige medvirkende viser det mest smertefulde uden populistisk at udpege "de skyldige".

Samtidig har Langhorn og Skovgaard formået at skabe en bevægelse, som rækker ud til beslutningstagere og myndigheder med invitationer til dialog og samskabelse.

Serien og hele projektet giver stemme og handlekraft til en gruppe mennesker, som er blevet talt meget om og beskrevet op og ned i skolers, kommuners og mere eller mindre velmenende menneskers journaler og dokumentation. Minister Tesfaye, borgmestre, fonde, forskellige offentlige aktører og "den grå" gruppe af forsømte børn og forældre er nu mobiliseret i et mærkbart momentum. Derfor fortjener Jens Langhorn og Marie Skovgaard Cavlingprisen.