

Indstilling af Frank Hvilsom og Mads Nissen, Politiken, til Cavlingprisen for serien 'Alle vi børn i Gangsterby'

POLITIKEN

Rådhuspladsen 37
DK-1785 København V

Tlf: +45 3311 8511
www.politiken.dk

Han er 14 år. Hans blå øjne kigger ud gennem sprækken i en elefanthue. Han er klar til at slå ihjel, hvis blot han får penge nok for det. Han ser ikke sig selv som kriminel, men som entreprenør. Og fremtiden tilhører mennesker som ham – ikke det etablerede samfund.

Et enkelt fotografi, nogle få udsagn. Så meget ny information. Så meget at tænke over. I løbet af 2024 voksede spørgsmålet i takt med antallet af purunge svenskere på drabsmissioner i Danmark: Hvad fanden foregår der?

Ingen har gravet dybere for at finde svar end journalist Frank Hvilsom og fotograf Mads Nissen.

I den unikke undersøgende reportageserie 'Alle vi børn i Gangsterby' giver de indblik i en ekstremt voldelig, bevæbnet og svært tilgængelig kriminel kultur blandt svenske unge, der har udviklet sig i tempo og udbredelse som aldrig før set. Og med fatale konsekvenser.

Danske medier har naturligvis dækket, hvad der skete i gaderne herhjemme, herunder Politiken, men Hvilsom og Nissen ville også vide hvordan og hvorfor.

Via enestående kildearbejde og uhyre kompliceret dokumentationsarbejde lykkedes det fotograf og journalist at få adgang til at mødes og tale med en række teenagere i gade- og bandemiljøer, som er klar til at udføre vold og drab på bestilling.

De unge har aldrig før snakket med journalister og nærer dyb skepsis og mistro, men Frank Hvilsom og Mads Nissen får bygget tillid og viser, at det er muligt med tålmodighed og nysgerrighed at trænge ind – også til nuancer i den ellers hårdkogte gangsterselvforståelse.

For et år siden kendte vi knap begrebet Crime as a service – og endnu mindre hvad og hvem, der gemte sig bag fænomenet. Takket være Hvilsom og Nissen ved vi mere nu. Også politiet, retsvæsenet og politikerne, der skal håndtere den nye kriminalitetsform. Men de to har ikke blot begået et stykke journalistisk grundforskning, der hverken findes hos myndigheder eller eksperter. De har også begået formidling i særklasse.

I tekst, fotografi, video og lyd inviterer de ind i et rå univers, der er tro mod mødet med de unge og den kriminelle kultur. Tekster og billeder er enkle og dokumentariske og spejler stærkt en virkelighed, hvor stemningen ofte sitrer af adrenalin.

Serien er originalt præsenteret digitalt som en art puslespil, hvor de enkelte historier udgør en brik i forståelsen. Der er stadig 'huller', og vi får næppe nogensinde det fulde billede, men Mads Nissen og Frank Hvilsom er nået forbilledligt langt og fortæller forbilledligt fængende.

Derfor fortjener de to fremragende repræsentanter for vores fag Cavlingprisen 2026.

Indstilles af Redaktionschef Tanja Parker Astrup