

Indstilling til Cavlingprisen 2025

”Det er vigtigt, at almindelige mennesker kender den her virkelighed, som jeg har været en del af i så mange år.”

Sådan faldt ordene fra en betjent, da han skulle beskrive, hvorfor han har valgt at fortælle, hvordan politiet lukker selv alvorlige sager uden at foretage relevante efterforskningsskridt.

Det er et fænomen, der i politikredse går under slaget: at vaske en sag. Og det er samtidig et fænomen, der ikke har været kendt i offentligheden, før det blev bragt frem af DR-journalisterne Line Gertsen, Søren Kristensen og Maiken Steen Frederiksen.

Ligesom betjenten har de tre journalister fundet det vigtigt og væsentligt, at danskerne – fra helt almindelige borgere til politikerne på Christiansborg – får indblik i, hvad der foregår hos politiet, når en sag bliver anmeldt. Hvad kan borgerne egentlig forvente af politiet i 2025?

Gentagne gange i DR's dækning har det lydt fra politikredse, at de er nødt til at prioritere i de mange anmeldelser. Og selvfølgelig er politiet nødt til at prioritere. Men hvor hårdt bliver der prioriteret? Får borgerne sandheden at vide? Overholder politiet den lov, de er sat i verden for at håndhæve? Og kan borgerne regne med, at retfærdigheden sker fyldest, når de klager over politiet til Statsadvokaten?

De spørgsmål er kernen i de afslørende historier, de tre journalister har bragt frem. Og svarene er bekymrende for retsstaten. Betjene fortæller, hvordan de skriver sager tynde eller døde for at få sagsbunkerne ned. Martin Bjørnvig – en nuværende efterforsker siger i dækningen:

”Vi krænker borgerens retssikkerhed ved at undlade at efterforske anmeldte sager. Og vi lyver for borgerne om årsagen.”

Førende juraeksperter er enige om, at eksempler i DR's historier viser, at politiet prioriterer så hårdt, at de bryder retsplejeloven. Og det er blevet kaldt i strid med forvaltningsloven, at studerende – indtil DRs afsløringer - har været involveret i klagesager hos Statsadvokaten. Senest har Statsadvokaterne konkluderet i en undersøgelse som følge af DR's afsløringer, at flere interne retningslinjer for, hvornår en sag må lukkes, er i strid med reglerne.

Bag historierne ligger et tidskrævende kildearbejde og et stort fokus på kildebeskyttelse. Evnen til at få fingre i interne politipapirer. Gennemgang af hundredvis af dokumenter for at sikre fakta i sagerne. Grundige forelæggelser for politiet og tryktest af historier med eksperter. Og et fokus på at formidle det hele forståeligt. Det hele båret af en grundlæggende iver for at få sandheden frem.

For deres vigtige og væsentlige historier bør Line Gertsen, Søren Kristensen og Maiken Frederiksen tildes Cavlingprisen 2025.

Indstillet af Casper Walbum Høst, redaktionschef DR