

Indstilling til Cavlingprisen

Titel: *27 timer – pigen, der overlevede*

Forfatter: Christina Ehrenskjöld

Udgiver: Politikens Forlag, 2025

27 timer – pigen, der overlevede er en journalistisk fortælling, der taler til både hjerte og hjerne, og som gør en central begivenhed til læring og refleksion for os alle – ikke mindst takket være en familie, der trods 27 rædselsvækkende kaostimer, generøst og modigt deler deres oplevelser. Som et markant stykke dokumentarisk formidling, der lever op til kravene om samfundsrelevans, sproglig kvalitet og journalistisk integritet, indstilles værket hermed til Cavlingprisen.

Begrundelse:

1. Aktuelt, velformidlet og samfundsrelevant journalistisk værk

Bogen tager udgangspunkt i den såkaldte Kirkerup-sag, hvor en 13-årig pige 15. april 2023 forsvandt fra sin avisrute og gennem 27 timer blev genstand for en massiv eftersøgning. Den fortæller historien *indefra*: fra familiens og de pårørendes perspektiv og tager læseren tæt på eftersøgningen og det videre retsforløb. Sagen berørte ikke blot et lokalsamfund, men hele Danmark – og bogen rejser vigtige spørgsmål om tryghed, kriminalitet, mediernes rolle og familiers vilkår, når det utænkelige indtræffer. Christina Ehrenskjöld kombinerer journalistisk overblik med nærværende formidling og forbilledlig balance. Journalisten har skabt et værk, som når bredt ud – også til læsere, der ikke nødvendigvis er optaget af kriminaljournalistik.

2. Grundig og nuanceret dokumentation

Bogen fungerer som et historisk vidnesbyrd, hvor den grusomme hændelse, der førte til pågribelsen af en serieforbryder og morder, skildres med stor respekt for de udsatte og med fokus på familien som fortællere. Bogen giver indsigt i politiets arbejde, de frivilliges mobilisering og de psykiske og sociale konsekvenser for familien og øvrige berørte. Den bygger på timevis af interview med over 30 forskellige kilder, som beretter om de samme 27 timer. Forældrene har med bogen selv ønsket at tage ejerskab over deres historie, og dette giver bogen en særlig etisk tyngde.

3. Væsentlig medie- og samfundsrefleksion

Bogen tilbyder rum til refleksion: Hvad betyder det for et samfund, når et barns forsvinden får en hel nation til sammen at holde vejret og handle? Hvordan håndterer medierne deres rolle som medhjælpende aktører i en eftersøgning og herefter jagten på enestående historier? Samtidig belyser bogen sociale mediers i dag afgørende rolle i spredningen af information. Den viser også den efterfølgende bagside af sociale mediers enorme rækkevidde. Bogen rammer således både læserens følelser og intellekt – og er derfor et oplagt bud på journalistik af høj kvalitet med bred folkelig betydning.

4. Sproglig og formidlingsmæssig styrke

Bogen skriver sig ind i genre, hvor kriminalhistorie formidles med medmenneskelig indlevelse. Uden at gå på kompromis med alvor og integritet har bogen desuden litterær værdi, hvilket allerede er understreget af adskillige læser- og lytterreaktioner og professionelle anmeldere. "En særlig og stærk bog, der fortjener at blive læst med hjertet," lyder for eksempel Jyllands-Postens anmelders konklusion.

Indstillet af: Camilla Marie Nielsen og Thomas Stokholm