

Christian Bennike, Weekendavisen, fortjener Cavlingprisen for sin artikel »Livet som roman«. Artiklen er et vemodigt og sanseligt portræt af litteraten Mette Høeg, som også er Christian Bennikes egen ekskæreste. Bennike bruger deres fælles historie til at undersøge, hvordan Høegs litterære og personlige projekt er kollideret med store personlige omkostninger for hende selv. Samtidig er artiklen i egen ret et eksperiment med den journalistiske form, en illustration af artiklens tema om fortællingens sælsomme magt. Artiklen er eksemplarisk for Bennikes stil, og jeg mener, at han fornyer dansk kulturjournalistik.