

Siden Putin i februar 2022 startede sin krig imod Ukraine, har sanktioner været et afgørende våben for EU. Med den ene sanktionspakke efter den anden, har de vesteuropæiske lande forsøgt at stække den russiske krigsmaskine og den russiske økonomi.

Få måneder efter krigens begyndelse kom sanktionspakke nummer fem, som blandt andet forbød eksport af maling til Rusland. Logikken: Hvis russerne skal bruge ressourcer på at producere maling, kan de ikke bruge de samme ressourcer på krudt og kugler.

Så vigtigheden af sanktionerne er ikke til at tage fejl af, og den ene danske virksomhed efter den anden meldte da også ud, at man trak sig fra det russiske marked. En af dem var den danske malergigant Flügger.

Alligevel kunne journalister fra DR Nyheders erhverv- og økonomiredaktion i juni i år afsløre, at Flügger-maling fortsat var massivt til stede på butikshylderne i Rusland.

Afsløringen rejser store spørgsmål ved Flüggers farvel til Rusland. Selv forklarede virksomheden, at man var blevet ført bag lyset af en samarbejdspartner, men at man handlede med det samme, da en whistleblower i slutningen af 2024 gjorde opmærksom på problemet.

Historien kunne være endt her. Men med vedholdende journalistik har DR-journalisterne de følgende måneder hamret adskillige pæle igennem den forklaring.

Først i august da de via aktindsigter kunne afsløre, at Flügger flere måneder før den påståede whistleblower-henvendelse faktisk blev advaret af Erhvervsstyrelsen om, at der var risiko for, at Flügger-maling trods sanktionerne endte på det russiske marked.

Siden i oktober da journalisterne havde været på besøg ved den estisk-russiske grænse og kunne fortælle, hvordan et meget professionelt setup ved grænsen havde været afgørende for, at adskillige tons maling fra Flüggers fabrik i Kolding var endt hos russiske forhandlere.

De mange afsløringer tegner et billede af en virksomhed, som enten har været ekstremt uansvarlig i sin uvidenhed om sin produkters tilstedeværelse i Rusland, eller som har begået bevidst og omfattende sanktionsbrud. Historiens alvor understreges af, at NSK i forlængelse af DR's afsløringer ransagede Flüggers hovedkvarter samt den administrerende direktør og finansdirektørens private adresser - ligesom de to direktører blev anholdt, sigtet og afhørt i sagen.

Det er imponerende journalistisk research og uhørt stædighed, der har ført til afsløringerne af Flügger-malingens forbudte vej til Rusland, men også af hvor nemt det er at få sanktionsbelagte varer ind i Rusland – og dermed forlænge holdbarheden for den russiske krigsmaskine og økonomi. Vigtigheden kan ikke overdrives.

Derfor bør journalisterne Jakob Ussing, Emil Søndergård Ingvorsen, Alexander Hecklen, Ole Ørskov og Kristian Magnus Damsgaard Jensen hædres med Cavlingsprisen.

---

Peter Korsgaard, redaktionschef, Erhverv og Økonomi, DR Nyheder

Michael Alsen, redaktionschef, P1 Morgen og Orientering, DR Nyheder