

INDSTILLING TIL CAVLING-PRISEN

**Podcast-serien: Bedraget – løgnens anatomi,
produceret af Helle Maj og Jørn Stjerneklar**

Hermed indstiller undertegnede de fire podcast med fællestitlen ”Bedraget - løgnens anatomi” til at få Cavlingprisen.

Serien handler om fotograf Jan Grarup, og hvordan han gennem årene har skabt sig et renommé som ikke bare en af de bedste krigsfotografer i verden, men også en af de modigste og mest uforfærdede. Podcast-serien, produceret af Mayday Press ved journalisterne Helle Maj og fotograf Jørn Stjerneklar, afslører det sidste som løgn og bedrag.

Takket være halvandet års research, som de selv har finansieret som freelancere, kan de to afsløre, at en meget lang række af de beretninger fra verdens frontlinjer, som Jan Grarup i årtier har turneret med i danske og internationale medier, er baseret på fri fantasi og et mere end løsagtigt forhold til facts, datoer og konkret oplevede begivenheder.

Cavlingprisen uddeles i henhold til beskrivelsen på Dansk Journalistforbunds hjemmeside ”til en journalist eller en gruppe af journalister, der i særlig grad har udvist initiativ og talent”. Vi mener, at de fire podcast er vigtige og værdige til at få årets Cavlingpris af flere grunde:

- Jørn Stjerneklar og Helle Maj gik på eget initiativ i gang med den omfattende research, der ligger bag de fire podcast. Resultatet har skabt så stor debat og vakt så stor interesse ikke bare i journalistkredse men også i den almindelige befolkning. ”Bedraget - løgnens anatomi”, der blev publiceret 3. maj på Mayday Press’ eget forlag og siden lagt gratis ud på Spotify og Apple Podcast er blevet afspillet 640.000 gange. Dermed må Helle Maj og Jørn Stjerneklar i den grad siges at have ”udvist initiativ og talent”.
- I en tid, hvor flere og flere sætter spørgsmålstejn ved de frie medier og taler nedladende om MSM (Main Stream Medier), der opfattes som utroværdige, er det vigtigt at værne om mediernes og medarbejdernes troværdighed. Det gør man blandt andet ved at afsløre de brådne kar i branchen og dermed konkret vise, at journalister og medier ikke er hævet over (selv)kritik.
- Selv om nogle af afsløringerne i ”BEDRAGET - løgnens anatomi” har været fremme før, lykkedes det Jan Grarup at fastholde et image som modig og troværdig i forhold til rigtig mange mennesker og også visse medier. Det har Mayday Press’ meget grundige og detaljerede dokumentation fået stoppet.

I forbindelse med debatten om ”BEDRAGET - løgnens anatomi” har der været rejst kritik af brugen af professor i social- og personlighedspsykologi, Henrik Høgh-Olesen. Det er blevet påstået, at hans beskrivelser af den psykopatiske personlighed var en fjerndiagnosticering af Jan Grarup. Det er vi ikke enige i – ved hvert klip med Henrik Høgh-Olesen blev det tydeligt annonceret, at han udtalte sig generelt. Men selv hvis Henrik Høgh-Olesen blev klippet helt ud af de fire podcast, står der en journalistisk kraftpræstation tilbage, som fortjener en Cavlingpris.