

Cavling-indstilling: Falske Minder

Vi indstiller hermed Line Evald Søgaard, Frederik Hugo Ledegaard Thim og Puk Damsgård for deres afsløringer og stærke fortælling i podcastserie "Falske Minder".

Podcastserien er et forbilledligt eksempel på, hvordan grundig research og store afsløringer kan omsættes til en vedkommende, original og fængslende fortælling.

Podcastseriens undersøgelse tager sit udgangspunkt i en personlig fortælling om en adoption fra Libanon, men bevæger sig episode for episode ind i at afsløre, hvordan danske adoptionsbureauer har været involveret i bestikkelse, bortførelser og menneskehandel. I mere end et år har de to journalister gennemtrawlet over 1.000 siders aktindsigt og tusindvis af hidtil ukendte arkivdokumenter fra Rigsarkivet.

I podcastserien afsløres det, hvordan den danske stat ikke bare var vidende om, at der foregik ulovligheder omkring adoptioner, men at staten og udenrigstjenesten selv spillede en aktiv rolle i ulovlighederne.

I serien afdækkes det, hvordan højtstående embedsfolk og ministerier i hidtil ukendt grad bistod bureauerne, blandt andet ved at presse afgiver-lande til at åbne op for adoptioner, selvom landene var bekymret for børnehandel og muliggøre udbetaling af bestikkelser. Dermed afslører podcastserien, hvordan staten selv aktivt har medvirket til de ulovlige praksisser.

Det journalistiske håndværk er i særklasse. Serien gør en kompleks historie både tilgængelig og gribende, uden at gå på kompromis med substansen. De seks episoder bindes sammen af den personlige fortælling, men hvor rollerne mellem de to journalister skifter undervejs. Grebet skaber en usædvanlig nærhed og fastholder lytteren på en måde, man sjældent oplever i undersøgende journalistik.

Afsløringen understøttes af et bevidst brud på den fjerde væg, hvor lytteren inviteres ind i selve maskinrummet for den journalistiske proces. Dermed opstår en gennemsigtighed, som både styrker autenticiteten, troværdigheden og giver fortællingen ekstra kraft.

Et andet stærkt greb er anvendelsen af et stemmehav, hvor kilders beretninger flettes sammen og afslører slående fællestræk i adopteredes oplevelser. Samtidig inddrages rekvireret lydmateriale - kasettebånd, videooptagelser og talebeskeder - som skaber sceniske lydbilleder og yderligere autenticitet.

Falske Minder er en modig og nyskabende serie, der forener klassisk graverjournalistik med kreativ og ikke mindst nyskabende formidling. Den løfter en tung og kompleks historie frem i lyset med integritet, styrke og originalitet.

Derfor mener vi, at Line Evald Søgaard, Frederik Hugo Ledegaard Thim og Puk Damsgård skal tildeles årets Cavlingpris.