

Kære Cavlingkomité

Jeg vil gerne indstille Louise Dalsgaard (DR), Jens Anton Bjørnager (Berlingske) og Simon Andersen (tidl. Berlingske) til Cavlingprisen 2025 for deres utrættelige og modige dækning af Ahmed Samsam-sagen.

Det har jeg gjort før, men jeg gør det igen i lyset af Højesterets dom den 2. september, som fastslog, at journalisternes arbejde havde været med til at overbevise domstolen om, at Ahmed Samsam beviseligt fungerede som kilde for de danske efterretningstjenester. Det er sjældent, at journalistik i så direkte grad flytter både retssikkerhed, pressefrihed og demokratisk ansvarlighed.

I mere end otte år har de tre journalister afdækket en sag, som magthavere ønskede skjult. De har arbejdet med efterretnings-, kriminelle og lukkede myndighedskilder, på dansk, arabisk, spansk og engelsk - og holdt fast, selv når svarene udeblev.

Lag for lag dokumenterede de, at Samsam arbejdede med kontraterrorisme for danske tjenester i Syrien, at han blev betalt for det.

At indstille journalister for et mangeårigt arbejde er usædvanligt. Men når myndigheder modarbejder, og domstole bruger årtier, bliver sagen også historisk. Samsam-sagen har afsløret et skred i efterretningstjenesternes selvforståelse - hvor "rigets sikkerhed" ikke længere kan bruges som frikort til at skjule fejl, svigt og magtmisbrug.

Nogle har kaldt dommen et bevis på, at retssystemet virker. Jeg ser den som en påmindelse om, at pressefriheden er under pres. For hvad er det for et samfund, hvis kun de mest stædige og ressourcestærke har råd og mod til at få ret? Når retfærdighed først kommer efter et årti, har vi som demokrati et problem.

Journalister skal i dag kunne omgå overvågning, modstå pres og trusler om fængselsstraf. Det er uacceptable vilkår i et frit samfund.

Samsam-sagen minder os om, at pressefriheden ikke er en luksus, men en nødvendighed - og at demokratiet kun fungerer, når medier insisterer på at afdække det, nogen helst vil holde skjult.

Derfor er DR's og Berlingskes arbejde publicistisk kernestof - grundigt, modigt og dybt demokratisk journalistik, der i den grad fortjener en Cavlingpris.

Med venlig hilsen

Mette Mayli Albæk, forlagschef Politikens Forlag