

Vi indstiller Morten Pihl, Helene Kristine Holst, Lea Katrine Dam og Asbjørn Kjærgaard-Pedersen, Jyllands-Posten, for serien "Når børn dræber børn", herunder podcasten "Efter drabet".

Med gribende fortællinger og undersøgende journalistik af høj kvalitet har de afdækket problemet, at stadig flere unge bliver taget i at gå med kniv og konsekvenserne heraf. Grundigt, vedholdende og stædigt har de gravet sig ned i en række konkrete sager og afdækket myndighedssvigt af børn og unge og deres familier.

I en sag fra Grenaa kunne et drab på en 15-årig måske have været undgået, hvis kommunen havde handlet proportionalt i tide, har journalisterne afdækket.

Journalisterne har samtidig dokumenteret, at de kommunale svigt ikke er begrænset til de omtalte sager i serien. Over hele landet svigtes unge og deres forældre med potentielt fatale konsekvenser.

Journalisterne har særlig grundigt afdækket sagen fra Grenaa og sørget for at publicere på tværs af platforme for at nå bredest muligt ud og til forskellige målgrupper.

To artikler og en podcast skal fremhæves her:

* En krydsklip-fortælling om Vito og Malthes liv frem til Vitos knivdrab på Malthe. Med et helt enestående og ekstraordinært kildearbejde er det lykkedes journalisterne at få forældrene til både offer og gerningsmand til i samme artikel at fortælle om drengenes liv og problemer og de svigt, de oplevede hos kommunen. Fortællingen er underbygget af dokumenter fra drengenes sager ved kommunen, domme og retsbøger.

* Journalisterne afdækkede samtidig på baggrund af omfattende aktindsigt kommunalt svigt i forhold til afdøde Malthe – og senere også i forhold til Vito. Som følge af bl.a afdækningen har kommunen taget flere initiativer for at rette op på sagsbehandlingen.

* Podcastserien "Efter drabet" beskriver unikt konsekvenserne for den 15-årige drabsmand Vito, samtidig med at den giver et helt usædvanligt indblik i drengens tanker, savn og bekymringer, mens han afsoner sin straf på 8 år på en sikret ungdomsinstitution. Podcasten giver desuden et unikt og sjældent indblik i, hvordan det er for en ung dreng at være spærret inde døgnet rundt, samt hvordan det er at være teenager og have dræbt et andet menneske.

Det er en enestående journalistisk bedrift at komme så tæt på alle parter i så følsom en sag og samtidig formidle den nuanceret med respekt for offeret og hans efterladte. Som Malthes bonusmor siger: Vito har en vigtig historie at fortælle og et vigtigt budskab.

Knivdrabet i Grenaa er en del af et større fokus, journalisterne har haft på knive blandt børn og unge - "et forfærdeligt samfundsproblem", som justitsministeren kalder det. I en af artiklerne kommer læserne også helt tæt på drengen Daniel Jørgensen, der i årevis har gået med kniv. Ved at gennemgå tusindvis af dokumenter i hans sag, kunne journalisterne i detaljer beskrive hans opvækst og talrige svigt fra kommunen.

I to artikler går journalisterne desuden tæt på de efterladte til et knivoffer og giver læserne et indblik i det savn, forældrene sidder tilbage med - formidlet i et originalt brev til deres dræbte sønner.

Ligeledes har journalisterne talt med alt fra eksperter til obducenten, der håndterer ofrene, samt rigspolitichefen, som på baggrund af dækningen vil undersøge området nærmere. Det har sikret et fuldstændigt perspektiv på problematikken, som ikke tidligere er set.

Journalisterne har samtidig afdækket, at stafskærper ikke har virket på antallet af knivsigtelser mod unge, hvis forældre snarere efterlyser mere forebyggelse. For afdækningen af svigt og hele problemstillingen og de helt unikke fortællinger fortjener de fire journalister Cavlingprisen.

Carsten Ellegaard, journalistisk chef, Jyllands-Posten

Emilie Holt Vissing Christensen, konstitueret ansvarshavende chefredaktør, Jyllands-Posten

