

## Indstilling til Cavlingprisen 2025

*Skolens tabte børn – af Jens Langhorn og Marie Skovgaard, Monday Productions & DR*

I over 18 år har jeg arbejdet med børn i sårbare positioner, ofte børn med langvarigt og bekymrende skolefravær. Jeg har set, hvordan alvoren omkring disse børn er vokset år for år. Bekymrende skolefravær er ikke længere et marginalt problem, men en national tragedie, der vokser i omfang. Også internationalt ses en voldsom stigning i antallet af børn, der tabes og ikke kommer i skole. Det påvirker tusindvis af familier og vil få både menneskelige og økonomiske konsekvenser mange år frem.

På Christiansborg og i kommunerne har man i årevis talt om stigende udgifter til specialskoler, tabt arbejdsfortjeneste og børns mistrivsel. Mange børn i mistrivsel ender med langvarigt skolefravær, men få har undersøgt og dokumenteret virkeligheden bag tallene. Det har journalisterne Jens Langhorn og Marie Skovgaard gjort med en sjælden kombination af mod, publicistisk tyngde og menneskelig integritet.

I dokumentarserien *Skolens tabte børn* (DR, 2025) åbner de for et sårbart og hidtil lukket rum. Med udgangspunkt i Jens' eget familieliv følger de gennem et år flere børn og forældre, der lever med hverdagens konsekvenser af langvarigt fravær. Serien viser, hvordan et barns mistrivsel kan føre til familiesammenbrud og hvordan selv ressourcerstærke forældre mister fodfæstet i et system, der ikke er gearet til at gribe, når børn får det svært.

Dokumentaren lander i en tid, hvor debatten om børn, opdragelse og ansvar er skarpt polariseret. Politikerne taler om mere disciplin, konsekvens, magtgreb, forældresvigt og uopdragne børn. Måske der mest af alt er tale om årtiers systemisk svigt, der har udhulet daginstitutionernes og skolernes rammer og ført til både personaleflugt og utrygge børnemiljøer. Midt i dette står *Skolens tabte børn* som et stille, men stærkt vidnesbyrd, der viser menneskeligheden bag systemfejlene.

Serien afdækker et strukturelt svigt, når den viser hvordan børn, der ikke kommer i skole, tabes mellem paragraffer, sektorgrænser og uforståelige systemer. Den viser, hvad det koster, ikke kun i kroner og øre, men i tabt liv, relationer og håb, når hjælpen ikke gives i rette tid. Langhorn og Skovgaard har givet stemme til familier, som alt for længe har stået alene, og bragt et komplekst emne ind i offentligheden med etisk nænsomhed og stor journalistisk omhu.

Serien har haft massiv seertilslutning, skabt debat i medierne og på Christiansborg og ændret måden, vi taler om skolefravær på i Danmark. Politikere fra alle partier har siden anerkendt behovet for handling, og et bredt flertal står nu bag den første nationale handleplan mod bekymrende skolefravær. *Skolens tabte børn* afsluttes med 11 politiske anbefalinger, udarbejdet af forældregruppen bag serien, anbefalinger der allerede har sat sig spor i den politiske virkelighed.

Med *Skolens tabte børn* har Langhorn og Skovgaard sat en ny standard for socialt engageret journalistik i Danmark. Her går dokumentation og menneskelighed hånd i hånd. "Skolens tabte børn" er et stykke nødvendigt Danmarkshistorie. Det er undersøgende journalistik, der tør gå tæt på, uden at miste overblikket. Her forbindes det personlige og det samfundsmæssige på en måde, der bevæger, oplyser og forpligter til handling.

**Derfor fortjener Jens Langhorn og Marie Skovgaard Cavlingprisen 2025.**