

GENERELT

Du bør navnlig anvende denne tekst som et afsnit i en ordrebekræftelse. Der er gjort plads til, at du i ordrebekræftelsen kan indsætte en beskrivelse af de øvrige væsentlige vilkår for aftalen. Denne tekst regulerer således kun ophavsrettighederne til materialet og overdragelsen heraf til din kunde.

I venstre kolonne finder du selve teksten, som du skal sætte ind i din ordrebekræftelse, mens du til højre finder kommentarer til de enkelte afsnit i teksten. Tekst markeret med **blåt**, skal du selv erstatte med den tekst, der er relevant for dig. Tekst, der indledes med "*****", bør du kun medtage, hvis det er relevant for din aftale med den pågældende kunde.

TEKSTFORSLAG

BEMÆRKNINGER TIL DET ENKELTE AFSNIT

I forlængelse af vores **møde/telefonsamtale** den **[dato]** bekræfter jeg hermed for en god ordens skyld vores aftale.

**[Beskrivelse af aftale, herunder
– Generel beskrivelse af opgaven
– Pris/løn
– Leveringstid/arbejdstid
– Andre vilkår]**

Jeg gør i øvrigt opmærksom på, at jeg har ophavsretten til det materiale, som jeg frembringer som led i opfyldelsen af denne aftale.

[Navn på kunde]/Du/I har ansvaret for, at jeg bliver krediteret ved enhver udnyttelse af materialet. *******[Navn på kunde]/Du/I** kan dog undlade at kreditere mig i forbindelse med **[indsæt udnyttelsesformer, hvor kreditering ikke er påkrævet]**.

*******[Navn på kunde]/Du/I** kan versionere og redigere materialet inden for rammerne af ophavsretsloven og almindelige kutyper i **[indsæt virksomhed eller branche]/på følgende måder [indsæt aftalte muligheder for redigering]**.

*****Overdragelsen er ikke-eksklusiv, og jeg kan således overdrage rettighederne til at udnytte materiale på samme måde til andre kunder, der ikke er i direkte konkurrence med **[navn på kunde]**.

Øvrige vilkår:

Beskriv de øvrige vilkår for aftalen, som du og din kunde har aftalt.

Om kreditering:

Uanset denne bestemmelse vil kunden ifølge ophavsretsloven være forpligtet til at kreditere i overensstemmelse med god skik. Din kunde og dig ind kan ind i mellem have forskellige opfattelser, af hvad god skik er. Det kan derfor være en god idé på forhånd at aftale, hvordan krediteringen bør ske.

Andet afsnit kan medtages, hvis du og din kunde allerede nu har aftalt, at kunden ikke behøver at kreditere dig ifm. udvalgte udnyttelsesformer.

Redigering:

Det kan i mange tilfælde være relevant at aftale, i hvilket omfang din kunde kan versionere og redigere materialet.

Om eksklusivitet:

Hvis du allerede på nuværende tidspunkt planlægger at sælge materialet til andre, kan det i visse tilfælde være hensigtsmæssigt at indsætte denne bestemmelse i aftalen.

TEKSTFORSLAG fortsat

BEMÆRKNINGER TIL DET ENKELTE AFSNIT

Uanset overdragelsen af rettigheder bevarer jeg retten til vederlag i henhold til ophavsretslovens §§ 13, 14, 16 b, 17, 18, 30, 30 a, 35, 39 og 50, stk. 2, samt i henhold til andre vederlagsordninger, der administreres af Copydan eller andre danske eller udenlandske organisationer, der administrerer kollektive vederlagsordninger.

Om Copydan-forbeholdet:

Copydan klarer rettighederne til dit materiale til en række forskellige former for videreudnyttelse af forskellige brugere.

Det er vigtigt, at du ikke overdrager rettighederne til vederlag fra Copydan. I modsat fald risikerer du, at du på et tidspunkt ikke kan få del af de penge, som fordeles af Copydan og Dansk Journalistforbund til rettighedshaverne.

Henvisninger til ophavsretsloven i bestemmelsen dækker over følgende:

§§ 13 og 14: Kopiering i skoler og virksomheder mv.

§ 16 b: Bibliotekers digitalisering

§ 17: Forskellige udnyttelser til handikappede

§ 18: Antologier

§ 30: Udsendelse i radio og tv af udgivne værker

§ 30 a: Tv-stationernes tilrådighedsstillelse og genudsendelse

§ 35: Kabelretransmission

§ 39: Blankbåndsvederlag

§ 50, stk. 2: Generel aftalelicens