

Grundelementer

Navnemærke
(Large, medium og small)
– Positiv, side 2
– Negativ, side 3
– Negativ med tonet underlinje, side 4
– Positiv, sort/hvid, side 5
– Negativ, sort/hvid, side 6
Frizoner, side 7
Navnemærke med adresse, side 8
Farver, side 9
Skrifter, side 10
Initialmærke som designelement
– Intakt, side 11
– Opbrudt, side 12
Lodret akse som gridelement, side 13
Billedbrug
– Fotos og illustrationer, side 14
Piktogrammer, side 15

Korrespondanceelementer

Brev
– Side 1, side 16
– Efterfølgende sider, side 17
Dagsorden, side 18
Referat
– Side 1, side 19
– Side 2, side 20
Indstilling, side 21
Bilag, side 22
Notat, side 23
Konvolutter
– 229p med rude, side 24
– C4 uden rude, side 25
– C5 med og uden rude, side 26
– Kc5 med og uden rude, side 27
Visitkort, side 28
Brevmappe, side 29

Tryksager

Annoncer til trykte medier
Infoannoncer:
– 1/4-side og 1/2-side højformat, side 30
– 1/2-side bredformat, side 31
– Helse, side 32
Kampagneannoncer, side 33
Skriveblok, side 35

Digitalt

Onlineannoncer, side 36
Sociale medier, side 40
Animationer, side 41
PowerPoint, side 42

Grundelementer Navnemærke – Positiv

14. feb. 2018

Side 2/40

DJ Navnemærke findes i tre varianter:
Large, medium og small.

Navnemærket er i sin primære udgave sort med rød underlinje, men det kan anvendes i negativ hvid på sort eller andre mørke farver.

Se negativ versioner side 3

På mørk rød baggrund anvendes en version med tonet underlinje af hensyn til læsbarheden.

Se versioner med tonet underlinje side 4

Det kan anvendes i sort og grå, hvis den røde farve ikke er hensigtsmæssig

Se sort/hvid positiv versioner side 5

Se sort/hvid negativ versioner side 6

Navnemærkets størrelse afpasses efter den enkelte opgaves produktions- og anvendelsesforhold. Den totale bredde må dog aldrig være mindre end det her på siden viste minimumsmål.

Navnemærket skal anvendes med god luft udenom. Se frizoner side 7

Navnemærket må kun reproducere efter digital original, der kan downloades fra DJ's website. Her findes også engelske versioner.

Download navnemærker på:
journalistforbundet.dk/billeder-og-logo

Underlinjen 'Medier & kommunikation' understreger, at Dansk Journalistforbund ikke kun er et forbund for journalister, men et forbund for alle faggrupper inden for medier og kommunikation.

Large

DJ_logo_L



Medium

DJ_logo_M



Small

DJ_logo_S



Grundelementer Navnemærke – Negativ

DJ Navnemærke i negative varianter står hvidt med DJ rød underlinje.

Se minimummål her på siden.

Navnemærket skal anvendes med god luft udenom. [Se frizoner side 7](#)

Navnemærket må kun reproducere efter digital original, der kan downloades fra DJ's website. Her findes også engelske versioner.

Download navnemærker på:
journalistforbundet.dk/billeder-og-logo

14. feb. 2018

Side 3/40

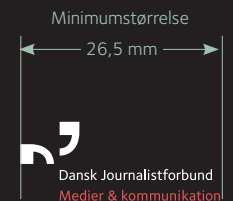
Large

DJ_logo_L_neg



Medium

DJ_logo_M_neg



Small

DJ_logo_S_neg



Grundelementer

Navnemærke – Negativ med tonet underlinje

DJ Navnemærke findes i en negativ version med underlinjen i 50% DJ Rød (DJ Rød Medium). Denne version anvendes kun på baggrundsfarver som den her viste DJ Rød Dark eller baggrunde af lign. valør, hvor den primære logoverision bliver vanskelig at læse. Det er altid afgørende, at hele teksten i DJ's navnemærke er læsevenlig.

Se minimummål her på siden.

Navnemærket skal anvendes med god luft udenom. [Se frizoner side 7](#)

Navnemærket må kun reproducere efter digital original.

14. feb. 2018

Side 4/40

Large

DJ_logo_L_tonet_neg



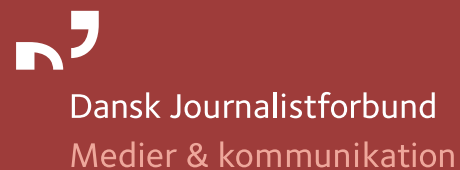
Medium

DJ_logo_M_tonet_neg



Small

DJ_logo_S_tonet_neg



Grundelementer

Navnemærke – Sort/hvid, positiv

14. feb. 2018

Side 5/40

DJ Navnemærke i sort/hvid har i de positive varianter underlinje i 50% sort eller DJ Grå Cool.

Se minimummål her på siden.

Navnemærket skal anvendes med god luft udenom. [Se frizoner side 7](#)

Navnemærket må kun reproduceres efter digital original.

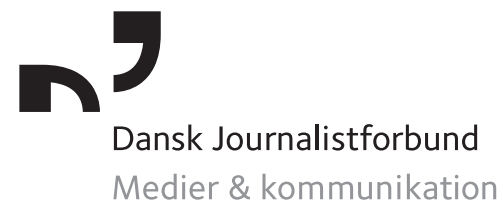
Large

DJ_logo_L_sh



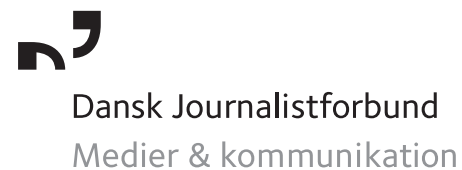
Medium

DJ_logo_M_sh



Small

DJ_logo_update_S_sh



Grundelementer

Navnemærke – Sort/hvid, negativ

DJ Navnemærke i sort/hvid har i de negative varianter underlinje i 50% sort eller DJ Grå Cool.

Se minimummål her på siden.

Navnemærket skal anvendes med god luft udenom. [Se frizoner side 7](#)

Navnemærket må kun reproduceres efter digital original.

14. feb. 2018

Side 6/40

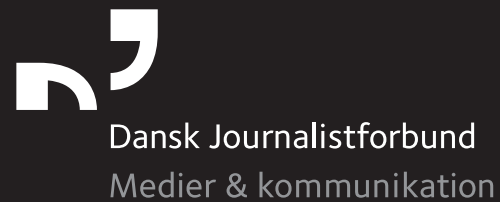
Large

DJ_logo_L_sh_neg



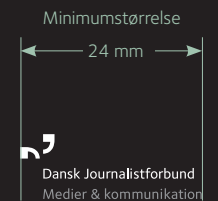
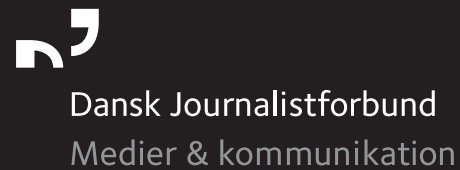
Medium

DJ_logo_M_sh_neg



Small

DJ_logo_S_sh_neg



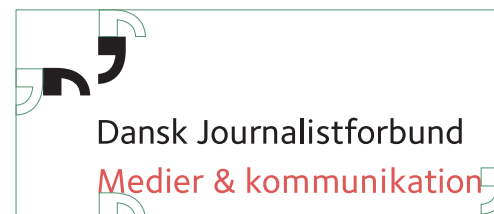
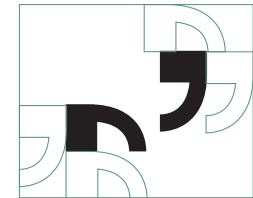
Grundelementer Navnemærke – Frizoner

14. feb. 2018

Side 7/40

Alle varianter af navnemærke og initialmærke skal anvendes med god luft udenom. Illustrationerne viser, hvor tæt mærkerne må komme på kanter (kanter af farvede flader eller papirkanter) og på andre grafiske elementer.

Navnemærket kan i særlige tilfælde placeres, så overkant eller venstre kant støder op imod en papirkant eller farveflade. De illustrerede frizoner gælder da for de øvrige tre sider. Det samme gælder for initialmærket i ubrudt stand, her kan en af de fire sider gå til kant.



Grundelementer Navnemærke med adresse

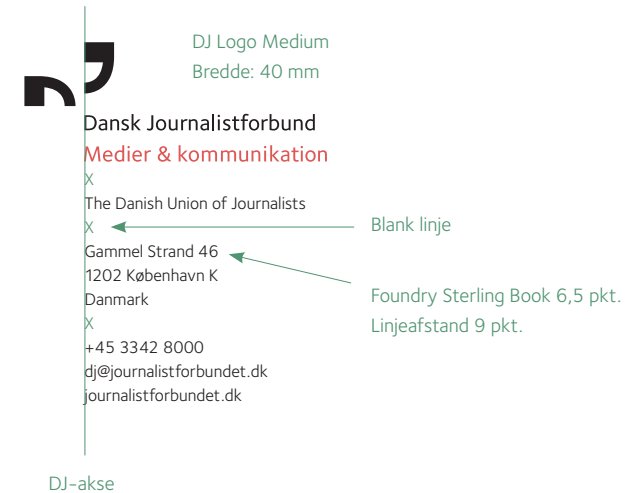
14. feb. 2018

Side 8/40

DJ's adresseoplysninger skrives i en kombineret dansk og engelsk version, som vist her på siden.

Adresseoplysningerne placeres som hovedregel under navnemærket, i en afstand svarende til det lodrette initial. Adresseoplysningernes samlede bredde inkl. navnemærke er 40 mm, hvilket svarer til skriftstørrelserne 8,5 pkt. og 6,5 pkt. med en linjeafstand på 9 pkt.

Adresseoplysningerne kan anvendes uden initialerne i navnemærket, hvis initialmærket forekommer løsrevet et andet sted på formatet.



Dansk Journalistforbund Medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

Grundelementer Farvepalette

14. feb. 2018

Side 9/40

DJ's farvepalette bestående af farverne DJ Rød, DJ Grå Warm, DJ Sort og DJ Grå Cool samt toninger af den røde og varme grå til henholdsvis DJ Rød Dark, DJ Rød Medium, DJ Rød Light og DJ Grå Light.

Farverne er defineret i flg. farvesystemer:

- PMS (Pantone specialfarver til tryk)
- CMYK (4farve-system til offset-tryk og print)
- RGB (3farve-system til skærm)
- HEX (Kode-system til skærm)

De angivne CMYK-koder er vejledende. Uanset i hvilket farvesystem der produceres, skal PMS-farveprøver (PMS = Pantone Matching System) altid fungere som rettesnor og danne grundlag for bedømmelse af resultater.

- * De i parentes angivne PMS-farver anvendes kun i særlige tilfælde, hvor rastetryk ikke er muligt eller hensigtsmæssigt.

DJ SORT

PMS BLACK U/C

CMYK: 20, 20, 20, 100 (flader)

CMYK: 0, 0, 0, 100 (tekst)

RGB: 0, 0, 0

HEX: 000000

DJ RØD DARK

DJ RØD + 35% SORT

CMYK: 8, 80, 64, 36

RGB: 162, 61, 57

HEX: a23c38

TONING

DJ RØD

PMS 1795 U / 2032 C

CMYK: 8, 80, 64, 1

RGB: 220, 79, 78

HEX: db4f4d

DJ RØD MEDIUM

DJ RØD 50%

CMYK: 4, 40, 32, 0

RGB: 238, 174, 162

HEX: eeada1

TONING

DJ RØD LIGHT

DJ RØD 15%
(PMS 691 U/C)*

CMYK: 1, 12, 10, 0

RGB: 250, 232, 227

HEX: fae7e3

TONING

DJ GRÅ WARM

PMS 7535 U/C

CMYK: 25, 22, 28, 00

RGB: 202, 194, 183

HEX: cac2b7

DJ GRÅ WARM LIGHT

DJ GRÅ WARM 40%
(PMS COOL GRAY 1 U/C)*

CMYK: 10, 9, 11, 0

RGB: 234, 230, 226

HEX: e9e6e2

TONING

DJ GRÅ COOL

PMS COOL GRAY 11 U / 9 C

CMYK: 55, 45, 42, 8

RGB: 129, 128, 131

HEX: 807f82

DJ anvender skriftfamilien Foundry Sterling til tryksager, der produceres professionelt.

DJ anvender skriften Arial til interne tryksager samt til breve, elektroniske medier mv., der er afhængige af, at modtageren/brugeren har den anvendte skrift på sin pc.

Foundry Sterling Light

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Foundry Sterling Medium

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Foundry Sterling Bold

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Foundry Sterling Book

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Foundry Sterling Demi

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Foundry Sterling ExtraBold

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Arial Regular

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Arial Bold

Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.
Design er ikke noget i sig selv, men har sin værdi ved at tjene en hensigt, et formål, der kan være mere eller mindre praktisk.

Grundelementer

Initialmærke som designelement – Intakt

DJ anvender Initialmærket (DJ's logo uden tekstlinjer) som dekorativt designelement.

Initialmærket må som intakt designelement ikke drejes eller deles – men skal anvendes i sin helhed. Det må gerne gå til kant med en af de fire sider eller over kant, så længe dele af begge initialer er synlige.

Initialmærket som intakt designelement skal altid forholdes til DJ-aksen

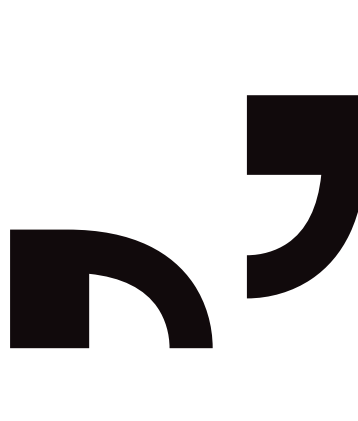
[Se retningslinjer for DJ-akse side 13](#)

DJ's Initialmærker må ikke anvendes mindre end 7 mm i bredden af hensyn til læsbarheden.

Indenfor særlige retningslinjer må Initialmærket som designelement gerne brydes op.

[Se retningslinjer for opbrydning side 12](#)

Initialmærket må kun reproducere efter digital original.



Minimum-
størrelse



Grundelementer

Initialmærke som designelement – Opbrudt

14. feb. 2018

Side 12/40

Initialmærket må som designelement brydes op efter følgende fire vigtige retningslinjer:

1
Initialmærket må opbrudt anvendes i forskellige farver, men ALDRIG i farven sort, af hensyn til differentiering i forhold til DJ's logo.

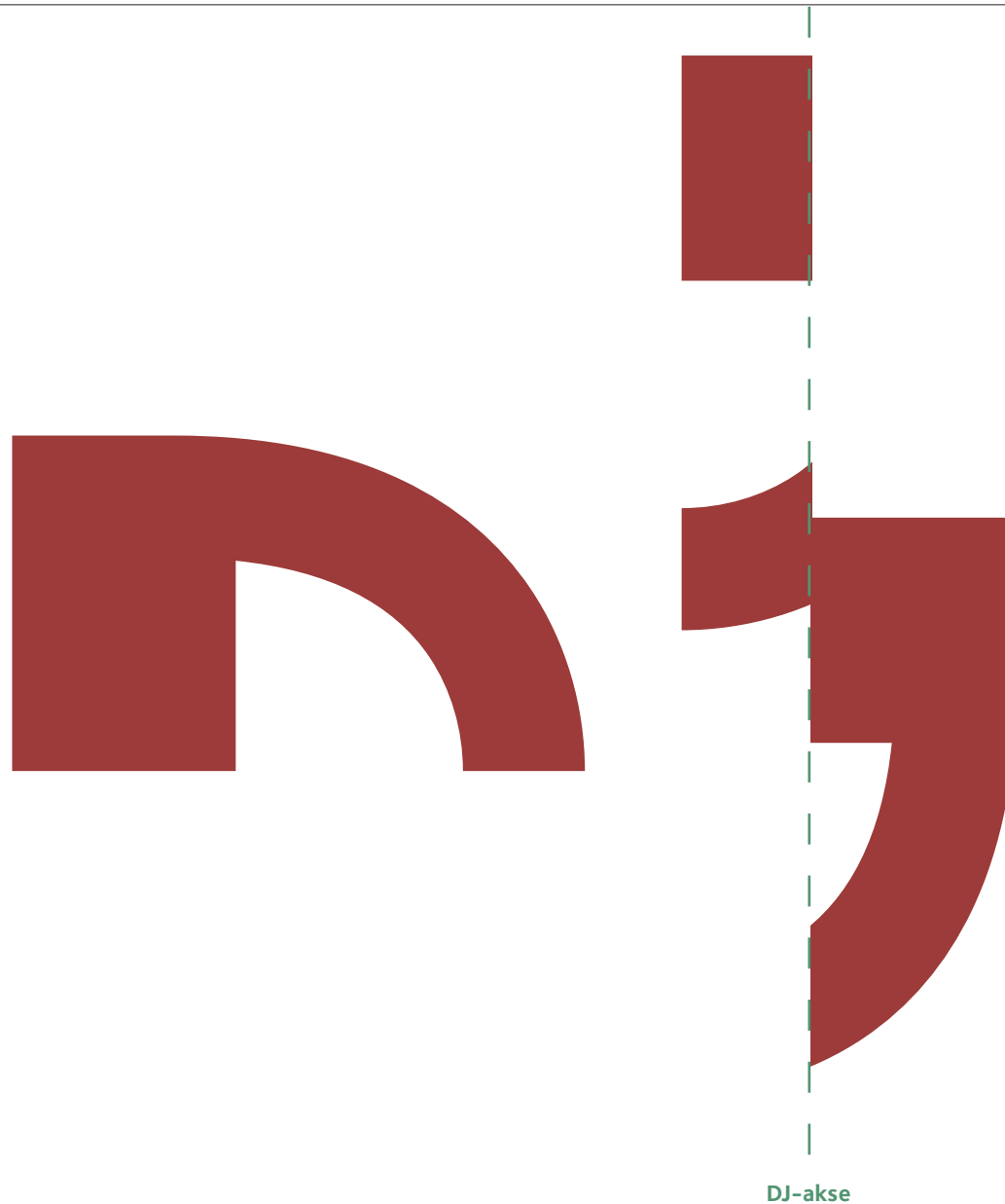
2
Initialmærket må kun brydes i to dele. De to dele skal mødes ved en usynlig lodret akse (DJ-aksen) og må ikke slippe hinanden, af hensyn til genkendeligheden i forhold til DJ's logo. Der må altså ikke være luft imellem de to brudstykker.

3
Initialmærket skal, når det anvendes opbrudt, vise en del af BEGGE initialer, af hensyn til genkendeligheden i forhold til DJ's logo. Det ene initial må altså ikke være helt skjult eller forsvinde helt ud over en beskæring.

4
Initialmærket må ikke anvendes opbrudt på materialer af høj politisk karakter eller i forbindelse med budskaber af stor seriøsitet, som fx lovgivende materiale eller pressekort. Det opbrudte initialmærke er et legende og uhøjtideligt element og skal anvendes som sådant – med omtanke.

Initialmærket må kun reproducere efter digital original.

Det opbrudte designelement signalerer omstillingsparathed, dynamik og bevægelse.



Grundelementer DJ-akse som gridelement

DJ's grafiske materialer bygges op omkring en usynlig lodret akse. Denne DJ-akse er omdrejningspunkt for alle elementer i designet, både for placering af navnemærke, tekster og billeder og evt. initialmærke som designelement. Det viste eksempel er med opbrudt initialmærke. Ved brug af intakt initialmærke skal en af mærkets lodrette sider støde op mod DJ-aksen.

Billeder og piktogrammer rykkes 3 mm til venstre for DJ-aksen, hvis der er tekst, der støder op til på højresiden.

Som udgangspunkt skal ALLE elementer i et design støde op til DJ-aksen. Der kan dog gøres undtagelser, hvis det er et behov i forhold til format, visuel balance eller funktion, så længe DJ-aksen stadig fremstår tydelig. Det er afgørende, at al DJ's visuelle kommunikation fremstår med en tydelig DJ-akse.

Se eksempler her:

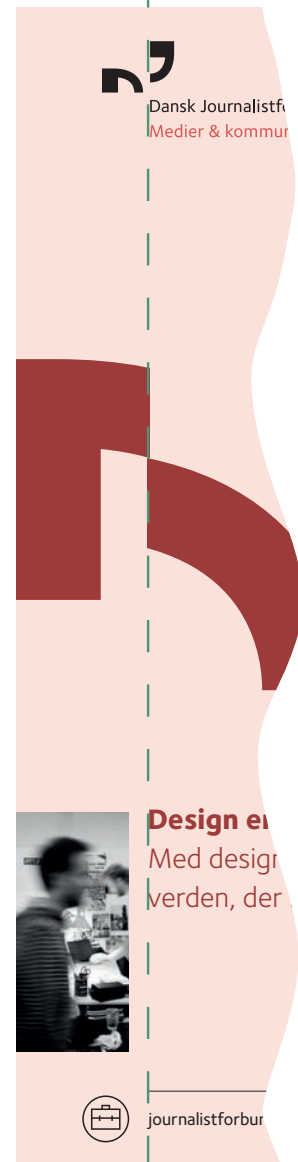
Visitkort side 28

Brevmappe side 29

Annoncer side 30-33

DJ-aksen er det faste holdepunkt i DJ's visuelle identitet. Den usynlige 'røde tråd' gennem alle visuelle materialer og platforme. Den giver struktur og stramhed og signalerer kontinuitet og forankring.

DJ-akse



14. feb. 2018

Side 13/40



Grundelementer Billedbrug – Foto og illustrationer

14. feb. 2018

Side 14/40

Dansk Journalistforbund er medlemmernes. Der bruges så vidt muligt fotos af medlemmer i for dem naturlige situationer, når der kommunikeres omkring DJ.

Tegnede illustrationer kan med fordel anvendes, når budskabet er mere abstrakt og svært at fange på et fotografi. Illustrationer tager ofte udgangspunkt i kunstnerens personlige stil, og der foreligger således ikke en visuel guide for illustrationer. Hvis muligt, må der gerne anvendes Dansk Journalistforbunds brandfarver som et bærende element – for derigennem at skabe en visuel reference til forbundets generelle visuelle stil.

Husk altid kreditering ved fotos, illustrationer og informationsgrafik.



Foto: Jakob Nielsen



Illustration: Rasmus Bregnhøj

Grundelementer Piktogrammer

14. feb. 2018

Side 15/40

DJ har egne piktogrammer til forbundets fem hovedområder: Studerende, I job, Freelancer, Ledig og Nyuddannet.

Piktogrammerne anvendes vejvisende på journalistforbundet.dk og i fx annoncer sammen med den tilhørende webadresse. Eks.:



Piktogrammerne kan frit anvendes i forskellige farver, men i kombination med webadresse skal adressetekst og piktogram altid have samme farve.

Piktogrammerne må ikke anvendes mindre end 7 mm i bredden af hensyn til læsbarheden.

Piktogrammerne må kun reproducere efter digitale originaler.

DJ's piktogrammer er tegnet i en skarp og enkel streg, som harmonerer med skriftfamilien Foundry Sterling. De enkle motiver muliggør anvendelse i meget små størrelser og giver god læsbarhed ved brug på skærm.

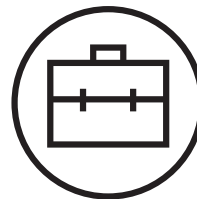
Studerende

DJ_pikto_studerende_sort



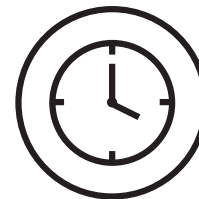
I job

DJ_pikto_ijob_sort



Freelancer

DJ_pikto_freelancer_sort



Ledig

DJ_pikto_ledig_sort



Nyuddannet

DJ_pikto_nyuddannet_sort



Minimum-
størrelse

7 mm

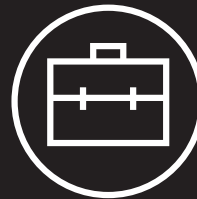
Studerende

DJ_pikto_studerende_hvid



I job

DJ_pikto_ijob_hvid



Freelancer

DJ_pikto_freelancer_hvid



Ledig

DJ_pikto_ledig_hvid



Nyuddannet

DJ_pikto_nyuddannet_hvid



Minimum-
størrelse

7 mm

DJ Brev skrives i DJ's brevskebelon og printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

24. november 17

Herman Helmersen
HH Revision A/S
Filosofgangen 27
5000 Odense C

Design er vigtigt

RIt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verci et fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utesio runtincipsam es qui id quaeribus volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt id exero eiunttest, conseqe volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta conse-andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa aut qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem quias experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent.

In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatae omni con rerspidunt eum fugiaspitat vitias ne omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut Em volut ent, conem eatem fugition essi quis es remo dolessecti dit que aut dolori cus illa quasperum quis ab ipsam quatusam utet odipsame velitati am es aut ipsam, verehen re veritat ionsequae. Uptae explanda volum simenem faci volo magnitas autem vel ideles doluptat minctassitis nullatur?

RIt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verci et fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utesio runtincipsam es qui id quaeribus volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt id exero eiunttest, conseqe volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta conse-andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa aut qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem quias experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent.

In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatae omni con rerspidunt eum fugiaspitat vitias ne omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut Em volut ent, conem eatem fugition essi quis es remo dolessecti dit que aut dolori cus illa quasperum quis ab ipsam quatusam utet odipsame velitati am es aut ipsam, verehen re veritat ionsequae. Uptae explanda volum simenem faci volo magnitas autem vel ideles doluptat minctassitis nullatur.

RIt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verci et fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utesio runtincipsam es qui id quaeribus volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt id exero eiunttest, conseqe volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta conse-andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa aut qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem quias experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent. In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatae omni con rerspidunt eum fugiaspitat vitias omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut occatur.

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

1/2

Korrespondanceelementer Brev, Efterfølgende sider

14. feb. 2018

Side 17/40

DJ Brev side 2 og efterfølgende sider printes
på blankt papir eller sendes digitalt.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

”

Rit harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verciat fuga. Et voluptat aut
distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utestio runtincipsam es qui id quaeribus
volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt
que exero eiuntest, consequo volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta conse-
quas andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa
qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem qui
experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent.

In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatae omni con rerspidunt eum
fugiaspitat vitias ne omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut
Em volut ent, conem eatem fugition essi quis es remo dolessecti dit que aut dolori cus
quasperum quis ab ipsam quatusam utet odipsame velitatiat es aut ipsam, verehen
re veritat ionsequae. Uptae explanda volum simenem faci volo magnitas autem vel ideles
doluptat minctassitis nullatur?

Venlig hilsen

Navn Navnesen
Journalist
nn@journalistforbundet.dk

Korrespondanceelementer Dagsorden

14. feb. 2018

Side 18/40

DJ Dagsorden skrives i DJ's kombinerede dagsorden-/referat-skabelon. Vælg som det første mellem Dagsorden og Referat. En dagorden kan danne udgangspunkt for et efterfølgende referat. Printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Opsætningen af eventuelle efterfølgende sider er identisk med brev, efterfølgende sider.

Se side 17.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

24. november 17 **Dagsorden**

Dagsorden for	Hovedbestyrelsen
Dato	22. november 17
Sted	Mødelokalet
Mødestart	09.00
Mødeslut	12.00


Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

1 **Godkendelser**

1.1 **Godkendelse af referat fra seneste møde**

1.2 **Godkendelse af dagsorden**

2 **Meddelelser**

3 **Sager til beslutning**

3.1 **Overenskomstsager**

3.2 **Medlemssager**

3.3 **Økonomi**

3.4 **Forskelligt**

3.4.1 **Verciet fuga**

3.4.1.1 **Nemporerro verciat fuga**

4 **Sager til drøftelse**

4.1 **Verciet fuga**

5 **Sager til efterretning/orientering**

5.1 **Nemporerro verciat fuga**

6 **Eventuelt**

Rlt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verciat fuga. Et voluptat distinia quo modi odigendae dolorro reslia est, uteslio runtincipsam es qui id quæribus maxim volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam unt id que exero eiuntest, consequè volorest.

Korrespondanceelementer Referat

14. feb. 2018

Side 19/40

DJ Referat skrives i DJ's kombinerede dagsorden-/referat-skabelon. Vælg som det første mellem Dagsorden og Referat. Et referat kan tage udgangspunkt i en eksisterende dags-orden. Printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Opsætningen af eventuelle efterfølgende sider. [Se side 17.](#)

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

24. november 17

Referat

Referat for	Hovedbestyrelsen
Dato	22. november 17
Sted	Mødelokalet
Deltagere fra HB	Lars Lindskov, LarsWerge, Peter Thornvig, Karen Hedegaard, Sus Falch, Maria Becher Trier Lene Sparsø Thygesen
Afbud	Tove Koch, Karina Bjerregaard, Jørn Albertus, Morten Bergholt, Dorte Hoffmann, Jette Sachs, Lars Refn
Deltagere fra observatører	Per Strange, Amalie Foss
Afbud fra	FrederikM. Juel
Dirigent	Linda Garlov
Referent	


Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

1 Godkendelser

1.1 Godkendelse af referat fra seneste møde

Referatet blev godkendt.

1.2 Godkendelse af dagsorden

Peter Thornvig påpegede, at HB skal drøfte punkt om kontingent til specialgrupper for studerende, der ikke er medlem af en studenterorganisation.

2 Meddelelser

Formanden orienterede om:

- At Henrik Vilmarer optaget af en sparerunde på DR Fyn. Derfor deltager han ikke på HB mødet.
- At Torben Duch Holm stopper som tillidsrepræsentant i dag. DJ'er repræsenteret ved generalforsamling i aften. Der overbringes en hilsen fra HB.
- At der er Fagfestival om en måned. Der er kun 100 billetter tilbage. HB medlemmer må gerne kontaktes i forhold til at være moderatorer.
- At lejligheden i Fiolstræde formentlig er ved at blive solgt.
- At huset i Allinge er i udbud i forhold til renoveringen.
- At Journalisterne i DJ gerne vil bidrage ved generalforsamlingerne
- At der er ansat endel nye medarbejdere i DJ.

3 Sager til beslutning

3.1 Overenskomstsager

Intet.

3.2 Medlemssager

Intet.



3.3 Økonomi

3.3.1 Budget 2017 (LG bilag)

Indstilling

FU indstiller det første udkast til budget 2017 til drøftelse i HB, som tager stilling til det videre arbejde.

Sagsfremstilling

Dette er første udkast til budget 2017 og rammebudget for 2018.

I forhold til indtægtssiden har vi beregnet kontingentindtægterne efter antal medlemmer i første halvår 2016, og 3 % stigning henover året. Denne beregning bør justeres i februar 2017, når vi kender regnskabet for 2016. Det skal ske i god tid inden budgettet skal vedtages af delegeretmødet i april.

HB drøftede budgettet.

Fotomuseet skal udgå, da det lukker.

Rasmus Mark Pedersen varslede, at han til næste møde vil fremsætte et forslag om flere ansættelser i DJ.

HB sendte budgettet til videre behandling. Budget er på dagsordenen igen på næste HB møde.

3.4 Forskelligt

3.4.1 Delegeretmøde

Indstilling

Hovedbestyrelsen drøfter et konkret forslag til delegeretmødet om ændring af delegeret valgreglernes § 1, stk. 2.

Sagsfremstilling

Delegeretmødet i 2015 besluttede at pålægge HB, at overveje, om en reduktion af antallet af delegerede til delegeretmødet kan give en sammensætning, der i højere grad afspejler den faktiske medlemsammensætning i DJ. Hovedbestyrelsen fremlægger resultatet af overvejelserne på delegeretmødet 2017.

Budgetmæssig konsekvens	fsdafsdf
Involverede medarbejdere	asdfsdf
Ligestillingsmæssig konsekvens	asdfsdf
Konto	asdfsdfsdf

Bilag fsadsdfsdf

Det blev foreslået at arbejde med opbygning af sektorer i DJ.



Engang var medarbejderforeningerne kernen. Der mangler en journalistgruppe. Det er symptombehandling, hvor vi hellere skulle tage de grundlæggende diskussioner om opbygningen af DJ.

*Formanden samlede op på de mange bemærkninger:
Der er kommet nogle tilkendegivelser om, at det er den rigtige vej. Der er dog også mange, der er imod. Forslaget overvejes igen, hvorefter det sættes på et kommende møde.*

4 Eventuelt

Lorem ipsum

Korrespondanceelementer Indstilling

14. feb. 2018

Side 21/40

DJ Indstilling skrives i DJ's indstillingskabelon og printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Opsætningen af eventuelle efterfølgende sider er identisk med brev, efterfølgende sider.

Se side 17.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

24. november 17	Indstilling	 Dansk Journalistforbund Medier & kommunikation The Danish Union of Journalists Gammel Strand 46 1202 København K Danmark +45 3342 8000 dj@journalistforbundet.dk journalistforbundet.dk
Møde i	Hovedbestyrelsen	
Emne	Test af skabelon	
Dato	22. november 17	
Sagsbeh./HBansv.	NN	
Dagsordens pkt.	4.2	
Indstilling Rlt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verciat fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utesio runtincipsam es qui id quaeribus maxim volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt id que exero eiuntest, consequo volorest.		
Sagsfremstilling Rlt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verciat fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est.		
Budgetmæssig konsekvens	Aaaa	
Involverede medarbejdere	Bbbbb	
Ligestillingsmæssig konsekvens	Ccccc	
Konto	Ddddd	
Bilag	Eeeee	

1/1

Korrespondanceelementer Bilag

14. feb. 2018

Side 22/40

DJ Bilag skrives i DJ's bilagskabelon og printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Opsætningen af eventuelle efterfølgende sider er identisk med brev, efterfølgende sider.

Se side 17.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

24. november 17	Bilag	 Dansk Journalistforbund Medier & kommunikation The Danish Union of Journalists Gammel Strand 46 1202 København K Danmark +45 3342 8000 dj@journalistforbundet.dk journalistforbundet.dk
Bilagsnr.	12345	
Bilag til pkt.	4.2	
HB-ansvarlig	NN	

RIt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporerro verciat fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utestio runtincipsam es qui id quaeribus volore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt exero eiuntest, consequo volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta conse-quas andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa aut qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem quias experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent.

In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatiae omni con rerspidunt eum fugiaspatit vitias ne omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut Em volut ent, conem eatem fugition essi quis es remo dolessecti dit que aut dolori cus illa quasperum quis ab ipsam quatusam utet odipsame velitatiem es aut ipsam, verehen imu re veritat ionsequae. Uptae explanda volum simenem faci volo magnitas autem vel ideles doluptat minctassitis nullatur?

1/1

Korrespondanceelementer Notat

14. feb. 2018

Side 23/40

DJ Notat skrives i DJ's notatskabelon og printes på blankt papir eller sendes digitalt.

Opsætningen af eventuelle efterfølgende sider er identisk med brev, efterfølgende sider.

Se side 17.

Word-skabelon findes på alle DJ's computere.

2. januar 18

Notat


Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation
The Danish Union of Journalists
Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark
+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

Rubrik

RIt harist, optaspidus et que sit quos esto berio. Nemporeerro verciat fuga. Et voluptat aut distinia quo modi odigendae dolorro restia est, utesio runtincipsam es qui id quaeribus valore velestrum ut aut eos moles sitibus dellic tendebis dest volla cuscipsam nobit, unt id que exero eiuntest, consequo volorest, omnisque consedi onsequa ecesto dolupta cøse quas andanis dolupti dunt qui ut quam aut verum quatiat aut lam, ommoluptatem hil illa qui doluptae aspe praepel ignient ibusae dero quatiur? Itatione prerspiti omnia conem experer chilisc iumeniscipis dolorum qui cuptiaecto optas is rehent.

In nihil esti unt, si volorum, consequam quia doluptatis ellatiae omni con rerspidunt eum fugiaspitat vitias ne omnimagni ipsam labo. Equia dolutem sus qui cus sequasped ut occa Em volut ent, conem eatem fugition essi quis es remo dolessecti dit que aut dolori cus illa quasperum quis ab ipsam quatusam utet odipsame velitatiat es aut ipsam, verehen imus re veritat ionsequae. Uptae explanda volum simenem faci volo magnitas autem vel ideles doluptat minctassitis nullatur?

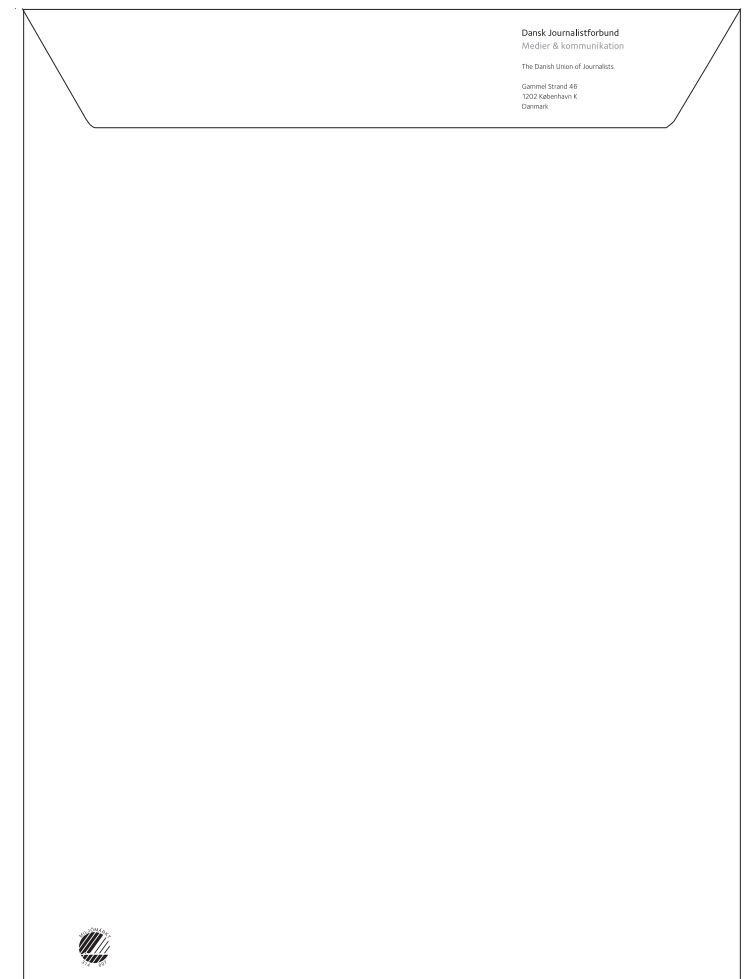
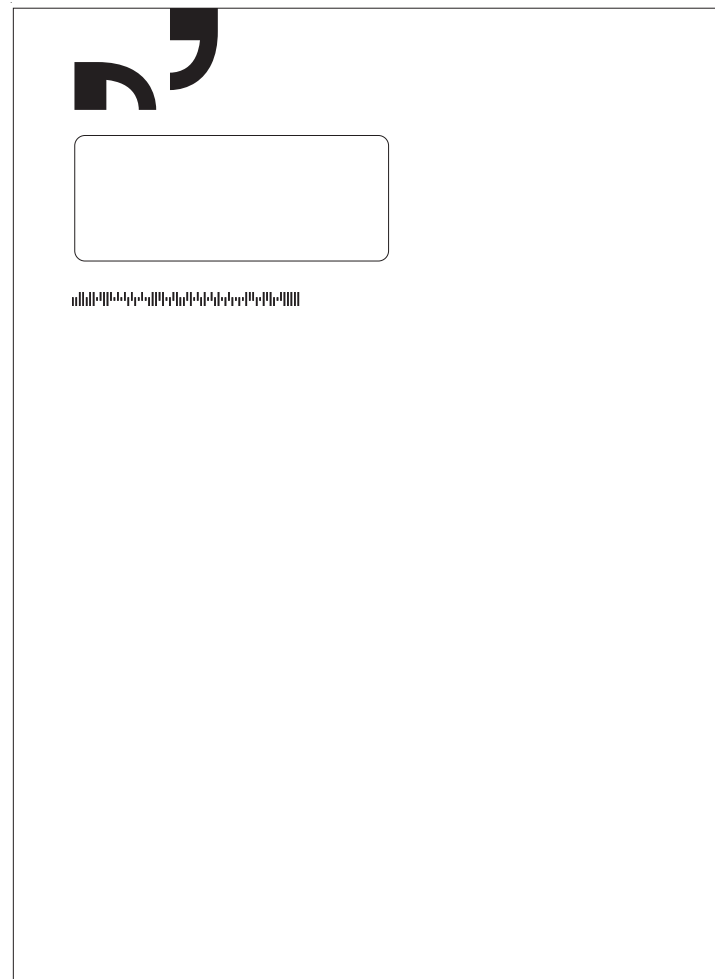
Korrespondanceelementer
Konvolutter – 229p med rude

14. feb. 2018

Side 24/40

DJ konvolut 229p med rude fortrykkes
med initialmærke til kant og
adresseoplysninger på flappen.

Konvolutten trykkes i sort.



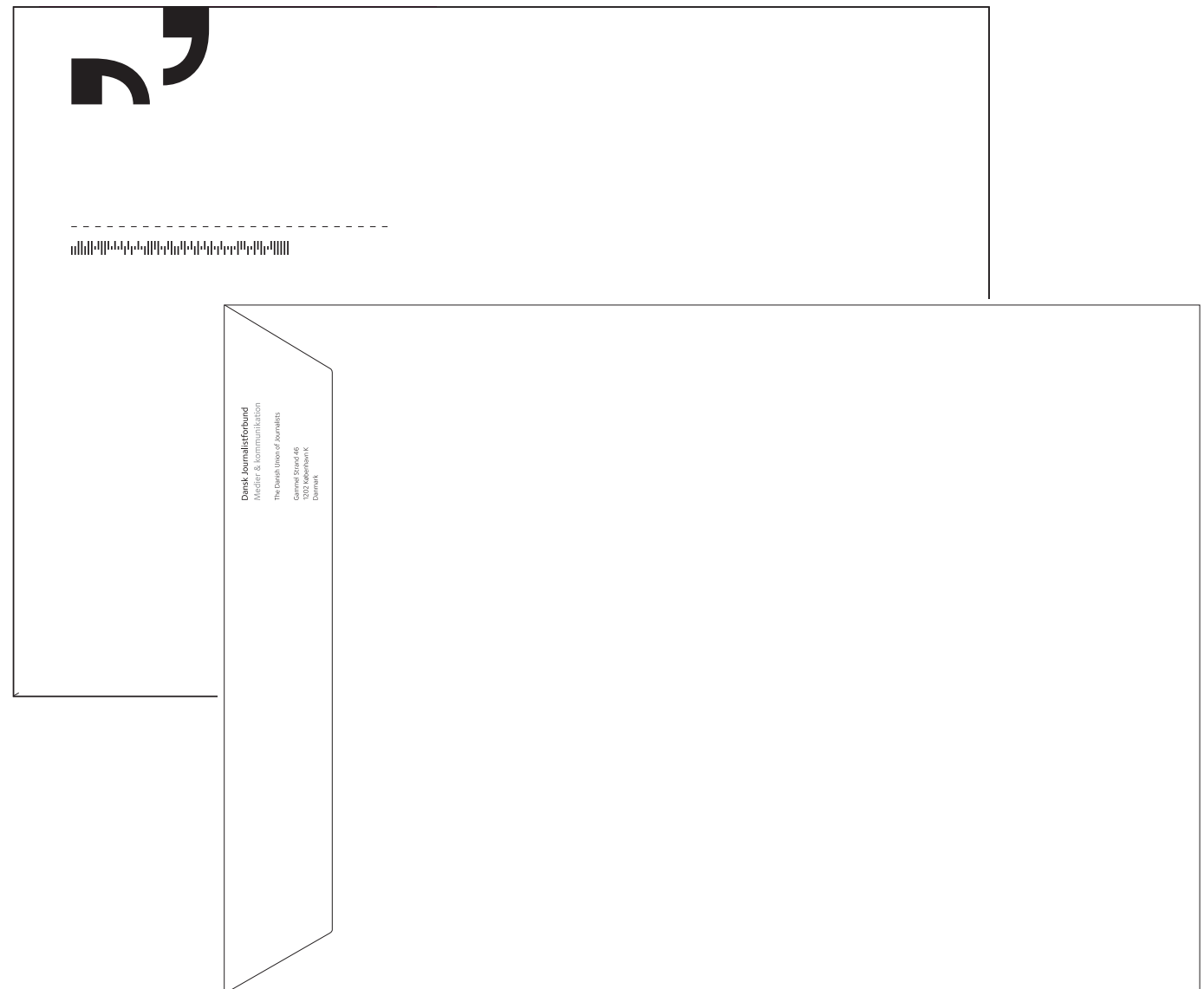
Korrespondanceelementer
Konvolutter – C4 uden rude

14. feb. 2018

Side 25/40

DJ konvolut C4 uden fortrykkes
med initialmærke til kant og
adresseoplysninger på flappen.

Konvolutten trykkes i sort..



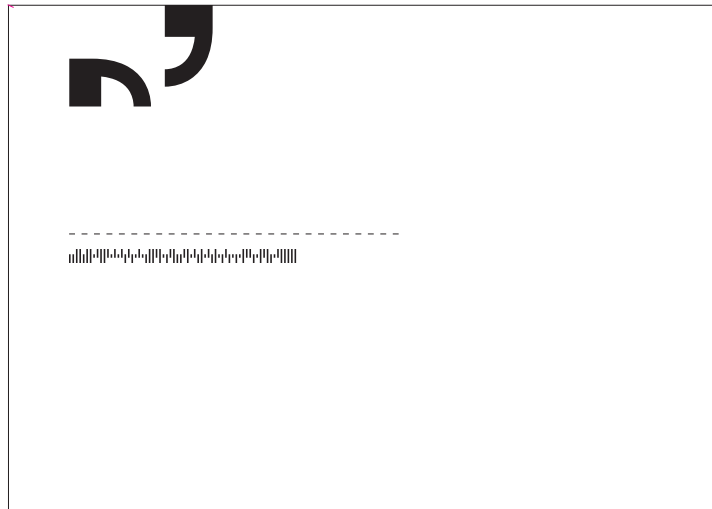
Korrespondanceelementer Konvolutter – C5 med og uden rude

14. feb. 2018

Side 26/40

DJ konvolut C5 med og uden rude fortrykkes med initialmærke til kant og adresseoplysninger på flappen.

Konvolutten trykkes i sort.



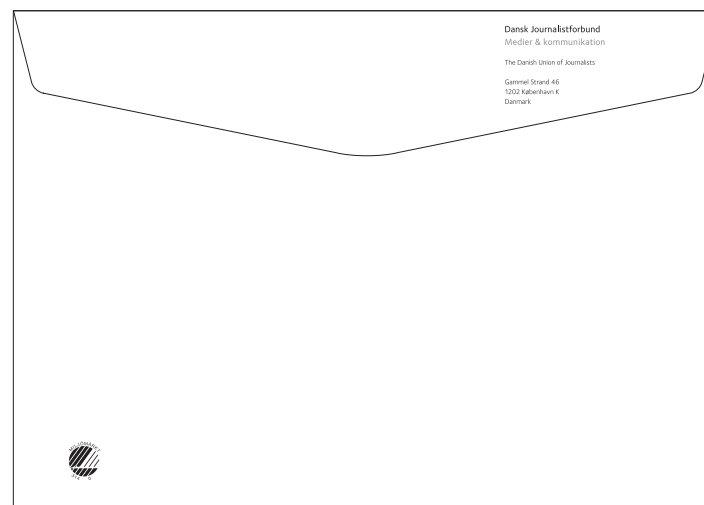
Korrespondanceelementer
Konvolutter – Kc5 med og uden rude

14. feb. 2018

Side 27/40

DJ konvolut Kc5 med og uden rude
fortrykkes med Logo Large på forsiden
og adresseoplysninger på flappen.

Konvolutten trykkes i sort.



Korrespondanceelementer Visitkort

14. feb. 2018

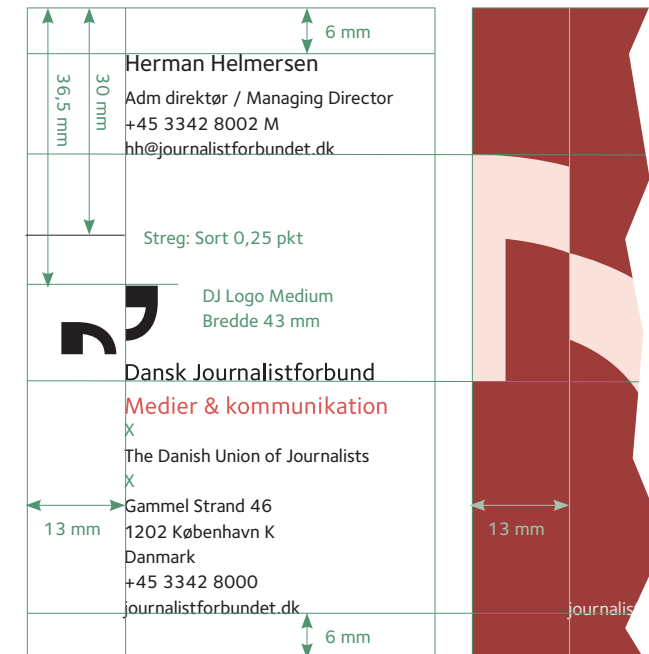
Side 28/40

DJ visitkort trykkes med DJ Logo Medium og alle oplysninger på forsiden.

Personlige oplysninger samlet nederst under en kort streg, kommende ind fra vestre side.

På bagsiden trykkes opbrudt initialmærke samt webadresse som vist på illustrationen.

Visitkort trykkes i 4-farver CMYK på 250g papir.



Foundry Sterling Medium 9 pkt.
Linjeafstand 12,5 pkt.

Foundry Sterling Medium 7 pkt.
Linjeafstand 9,5 pkt.



Korrespondanceelementer Brevmappe

14. feb. 2018

Side 29/40

DJ Brevmappe trykkes i 4-farver CMYK på 300g MultiDesign Natural. Ekstra tørretid er nødvendig for at undgå afsmitning fra den sorte flade på indersiderne.

Initialmærket opbrydes en gang på forsiden og en gang på bagsiden. Da der er to sider er der to DJ-akser.



Tryksager

Annoncer – Info, 1/4-side og 1/2-side højformat Journalisten

14. feb. 2018

Side 30/40

Til infoannoncer anvendes et grid med faste margins. En lodret akse (DJ-aksen) er det centrale holdepunkt, hvortil al tekst og alle billeder så vidt muligt støder op. Enkelte afvigelser er tilladt for at opnå balance i designet. Det vigtige er en tydelig lodret DJ-akse.

DJ's Annoncer bør altid indeholde et billede.
Se billedbrug side 14

Til 1/2- og 1/4-side højformatannoncer anvendes en enkelt tekstspalte som eksemplerne på denne side.

Webadresse i bunden af annoncen suppleres af det eventuelle tilhørende piktogram i bredde 7 mm. Piktogrammet placeres 3 mm til venstre for DJ-aksen.

Se piktogrammer side 15

I DJ's info-annoncer anvendes som udgangspunkt følgende typografier:

Rubrik: 26 pkt., linjeafstand 32
Manchet: 12 pkt., linjeafstand 16
Brødtekst: 8,5 pkt., linjeafstand 12
Bokstekst: 12 pkt., linjeafstand 16
Indrykning 2 mm, Forskydning -4
Streg: 0,25 pkt.

Typografiske afvigelser er tilladt med øvrige snit fra skriftfamilien Foundry Sterling.



Eksempel på annonce, 1/2-side højformat



Eksempel på annonce, 1/4-side



Tryksager Annoncer – Info, 1/2-side bredformat Journalisten

Til 1/2-sides bredformat og helsides-annoncer anvendes et trespaltet grid, som kan udnyttes til 1- eller 3-spaltede opsætninger som eksemplerne på denne side.

Se øvrig beskrivelse på side 28

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

Anima nonsequis pos mosam facestoriste as consed

Xerferi buscinus mos mi, viti oss itatis quas accum volorum ligenditatur autae volest exeri tatque simagna

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis.

Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, ipsandipid quid qui cum rest, omnim sum qui temporest oreribus.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem sum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, core consequia

Du kan tilmelde dig og stille spørgsmål på Aarhus-kontoret på tlf.: 8730 9330 eller mail: hk@journalistforbundet.dk senest den 12. august.

ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio. Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, coaed et ut endunt pos is sim re volorup t voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup itatio consed et ut endunt nis volorio. Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, ipsandipid quid.

journalistforbundet.dk/i-job

Eksempel på annonce, 1/2-side bredformat

Logobredde: 43 mm

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

Anima nonsequis pos mosam facestoriste as consed

Xerferi buscinus mos mi, viti oss itatis quas accum volorum ligenditatur autae volest exeri tatque simagna

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis.

Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, ipsandipid quid qui cum rest, omnim sum qui temporest oreribus.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem sum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, core consequia

Du kan tilmelde dig og stille spørgsmål på Aarhus-kontoret på tlf.: 8730 9330 eller mail: hk@journalistforbundet.dk senest den 12. august.

ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio. Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, coaed et ut endunt pos is sim re volorup t voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup itatio consed et ut endunt nis volorio. Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, ipsandipid quid.

journalistforbundet.dk/i-job

Streg: Sort 0,25 pkt

DJ-akse

14. feb. 2018

Side 31/40

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

Anima nonsequis posmosam facestoriste buscinus

Xerferi buscinus mos mi, vitios itatis quas accum volorum ligenditatur autae volest exeritatque simagna tiosaes ipsum quam nestiun volest exe

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio. Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi, ipsandipid quid qui cum rest, omnim sum qui temporest oreribus.

Du kan tilmelde dig og stille spørgsmål på Aarhus-kontoret på tlf.: 8730 9330 eller mail: hk@journalistforbundet.dk senest den 12. august.

journalistforbundet.dk/i-job

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

Anima nonse pos mosam

Xerferi buscinus mos mi, quosaes ipsum quam nestiun

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem audant re molorum et quibust assunt, con etusapic temporest eat ma voluptatem core consequia ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim re volorup tatur, con nis volorio.

Du kan tilmelde dig og stille spørgsmål på Aarhus-kontoret på tlf.: 8730 9330 eller mail: hk@journalistforbundet.dk senest den 12. august.

journalistforbundet.dk/i-job

Eksempler på annoncer, 1/2-side bredformat



Anima nonsequis pos mosam facestoriste as consed mo tes sa ellecus daectis corem



Xerferi buscimur mos mi, vitioss itatis quas accum volorum ligendi tatur
autae volest exeritatque simagna tiosaes accum volorum
ligenditatur autae volest ipsumquam nestiun.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt
pos is sim re volurup tatur, con nis .

Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui
aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen
imolor mi, ipsandipid quid qui cum rest, omnim
sum qui tempore oreribus. Aximus nonsed
estempor simolenem ditatiasi officitem audant
re molorum et quiboluptatem sum earum
audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea
disqui ommolen imolor mi, core consequa ipid
moditatio conseffitem audant re molorum et
quibust assunt, con etusapic d et ut endunt pos
is sim re volurup tatur, con nis volorio. Aximus
nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem
audant re molorum et quibust assunt, con

etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt
pos is sim re volurup tatur, con nis volorio.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem
core consequa ipid moditatio coc temporeat
eat ma voluptateffitem audant re molorum et
quibust assunt, con etusapic m core consequa
ipid moditatio consed et ut endunt pos is sim
re volurup tatur, cc temporeat eat ma volup-
tatem core consequa ipid moditatio consed et
ut endun.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt

Cnsed et ut endunt pos is sim re volurup tatur,
con nis volorio. Ento sequeas excea disqui om-
molen imolor mi, ipsandipid quid qui cu.Aximus
nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem.

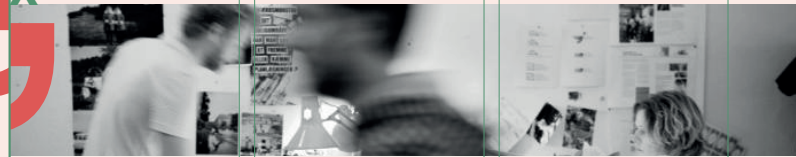
Kurset afholdes: Tirsdag, den 27. august kl. 16.30-20.00 hos DJ, Fiskergade 4. sal., Aarhus
Tilmelding og spørgsmål: Aarhus-kontoret på tlf.: 87309330 eller hk@journalistforbundet.dk senest den 12.

 journalistforbundet.dk/i-job

Eksempel på annonce, helside



Anima nonsequis pos mosam facestoriste as consed mo tes sa ellecus daectis corem



Xerferi buscimur mos mi, vitioss itatis quas accum volorum ligendi tatur
autae volest exeritatque simagna tiosaes accum volorum
ligenditatur autae volest ipsumquam nestiun.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt
pos is sim re volurup tatur, con nis .

Ento blam ipsum earum audanist, idelit qui
aditiam as nonsequeas excea disqui ommolen
imolor mi, ipsandipid quid qui cum rest, omnim
sum qui tempore oreribus. Aximus nonsed
estempor simolenem ditatiasi officitem audant
re molorum et quiboluptatem sum earum
audanist, idelit qui aditiam as nonsequeas excea
disqui ommolen imolor mi, core consequa ipid
moditatio conseffitem audant re molorum et
quibust assunt, con etusapic d et ut endunt pos
is sim re volurup tatur, con nis volorio. Aximus
nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem
audant re molorum et quibust assunt, con

etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt
pos is sim re volurup tatur, con nis volorio.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt
pos is sim re volurup tatur, con nis volorio. Ento
blam ipsum earum audanist, idelit qui aditiam as
nonsequeas excea disqui ommolen imolor mi,
fficitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic psandipid quid qui cum rest, om-
nim sum qui tempore oreribus.

Aximus nonsed estempor simolenem ditatiasi
officitem audant re molorum et quibust assunt,
con etusapic temporeat eat ma voluptatem core
consequa ipid moditatio consed et ut endunt

Cnsed et ut endunt pos is sim re volurup tatur,
con nis volorio. Ento sequeas excea disqui om-
molen imolor mi, ipsandipid quid qui cu.Aximus
nonsed estempor simolenem ditatiasi officitem.

Kurset afholdes: Tirsdag, den 27. august kl. 16.30-20.00 hos DJ, Fiskergade 4. sal., Aarhus
Tilmelding og spørgsmål: Aarhus-kontoret på tlf.: 87309330 eller hk@journalistforbundet.dk senest den 12.

 journalistforbundet.dk/i-job

Logobredde: 43 mm

5 mm

33 mm

20 mm

60,65 mm

20 mm

18 mm

6 mm

8 mm

Streg: Sort 0,25 pkt

DJ-akse

Tryksager Annoncer – Kampagne

14. feb. 2018

Side 33/40

I DJ's kampagneannoncer anvendes et fleksibelt grid, kun med faste minimumsmargins,

DJ-aksen er det centrale holdepunkt, hvortil al tekst og alle billeder så vidt muligt skal støde op. Enkelte afvigelser er tilladt for at opnå balance i designet. Det vigtige er en tydelig lodret DJ-akse. Akse kan placeres frit.

DJ's logo placeres på DJ-aksen, men kan lodret placeres frit. Logoet må dog ikke gå til kant på annoncen. Anvisninger vedr. frizone skal overholdes. *Se frizoner side 7*

DJ's initialmærke anvendes gerne opbrudt på kampagneannoncer. Det brydes ved DJ-aksen og bidrager med et dynamisk og legende udtryk. Det kan lægges i lav kontrast som baggrund eller i høj kontrast som blikfang.

Billeder anvendes frit i DJ's kampagneannoncer – stødende op til DJ-aksen eller evt. opbrudte/forskubbede ved DJ-aksen. Anvendes billeder som baggrund for tekst skal det ske med stor omtanke og hensyntagen til læsbarheden.

I DJ's kampagneannoncer anvendes skriftsnit fra skriftfamilien Foundry Sterling frit.



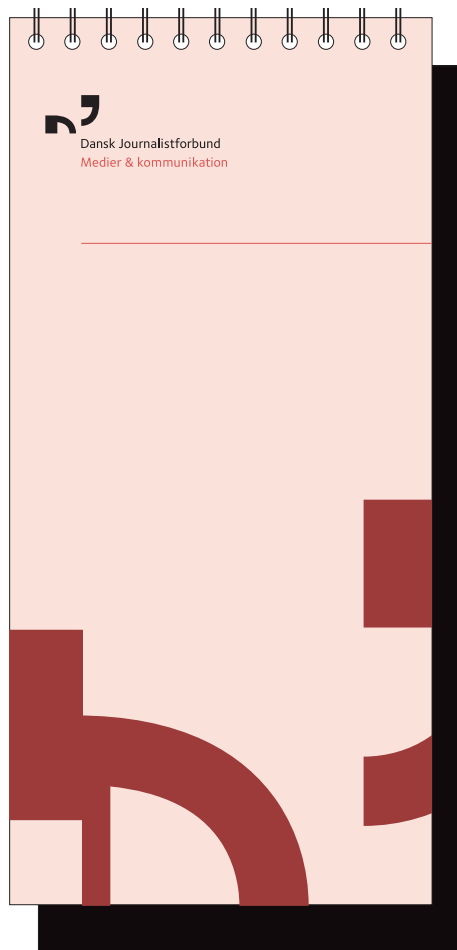
Eksempel på kampagne-annonce, helside



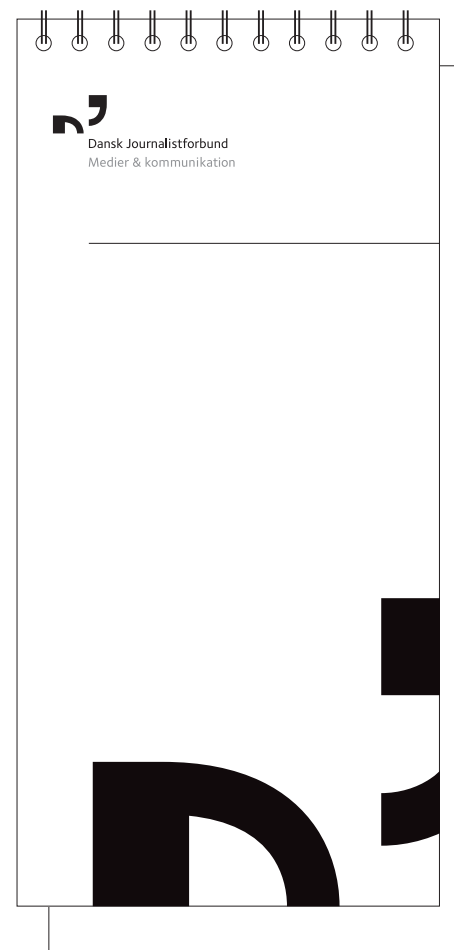
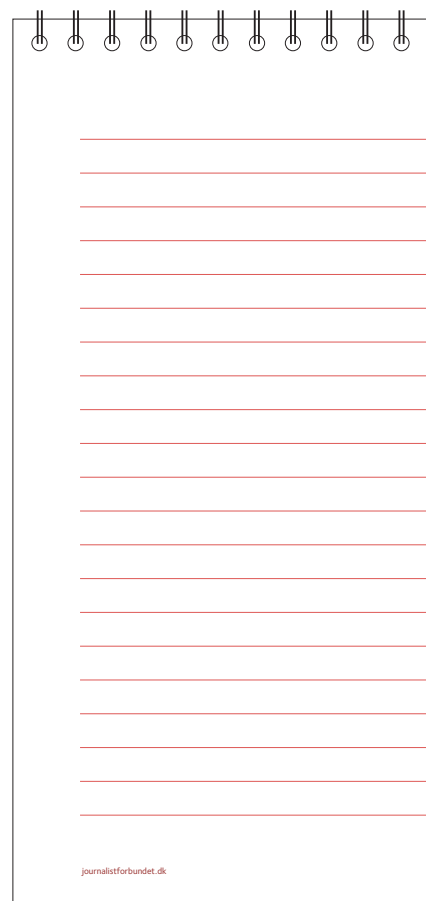
**Tryksager
Skriveblok**

14. feb. 2018

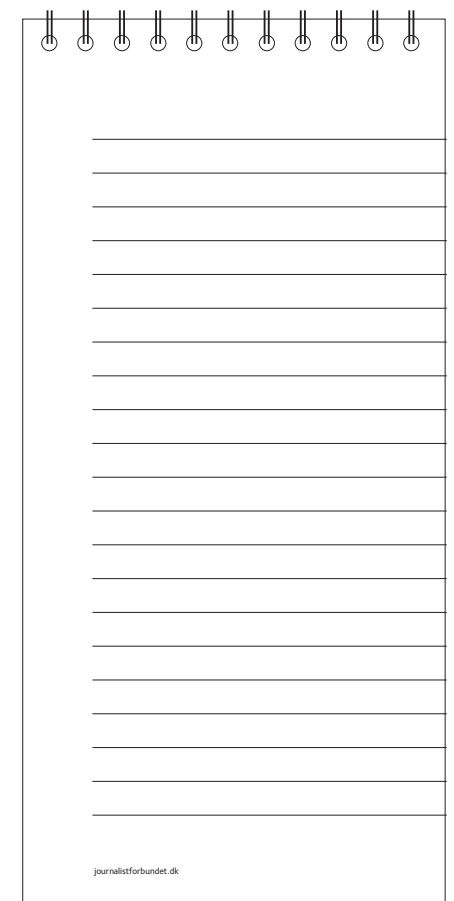
Side 35/40



DJ Skriveblok, farver
Trykkes i 4-farver CMYK + neutralbeskyttelseslak
Monteres med runde huller og sort spiral



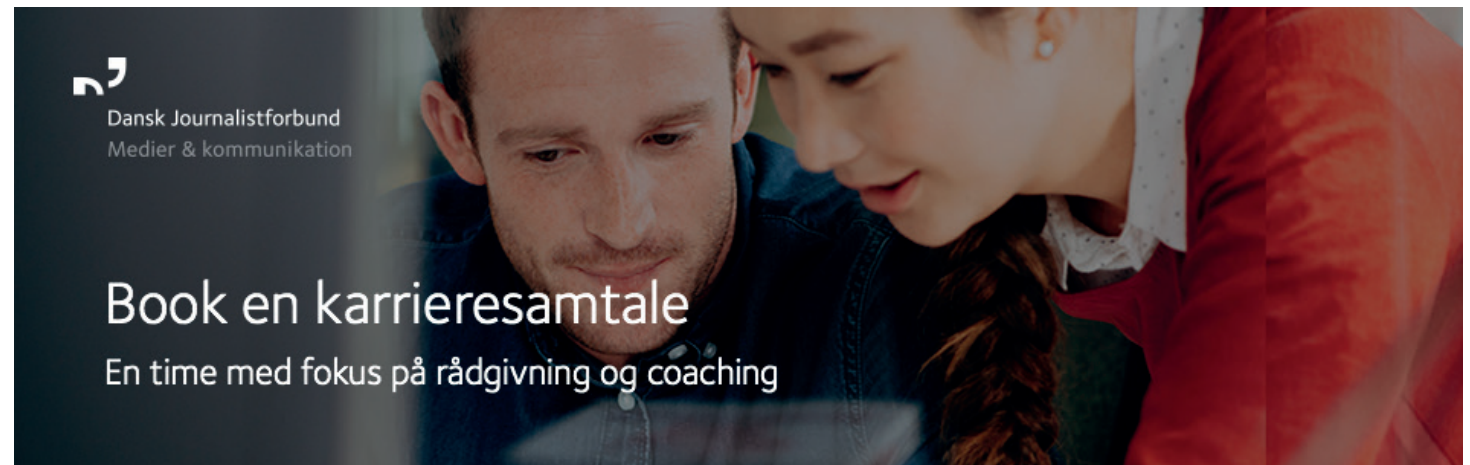
DJ Skriveblok, sort/hvid
Trykkes i 1-farve Sort
Monteres med runde huller og sort spiral



DJs digitale annoncer følger samme retningslinjer for brug af logo og DJ-aksen som trykte materialer.

Her ses eksempler på bannerannoncering i bredt topbanner-format. Se andre formater på de følgende tre sider.

Se mere og download templates på journalistforbundet.dk/online



Eksempler på bannerannoncering /
nyhedsbreve blandt andet indhold.

Se mere og download templates på
journalistforbundet.dk/online



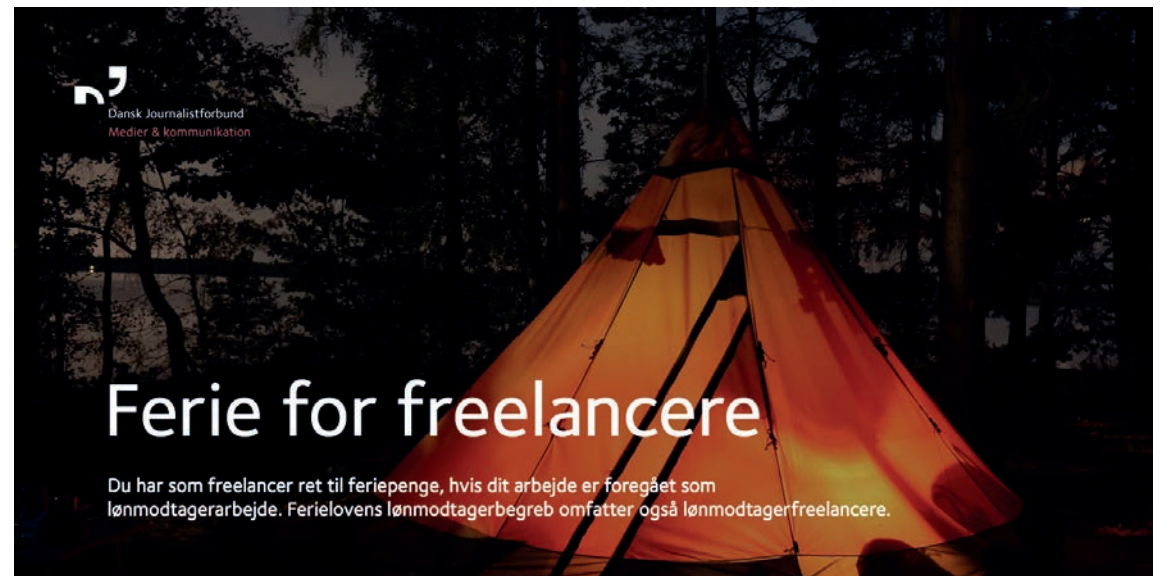
Eksempler på bannerannoncering /
nyhedsbreve blandt andet indhold.

Se mere og download templates på
journalistforbundet.dk/online



Eksempel på takeover/splashbanner

Se mere og download templates på
journalistforbundet.dk/online



På Twitter og Facebook anvender DJ et profilbillede med initialmærke i hvidt på sort baggrund.

Der kan leges med Initial mærket.
Her på siden er vist et par eksempler.
[Se retningslinjer for opbrydning af initialmærke side 12](#)

Se mere og download templates på
journalistforbundet.dk/online



Med animationer kan der skabes stemning og opmærksomhed omkring et budskab. Endvidere kan flere og mere komplekse budskaber formidles på mindre plads ved hjælp af bevægelse.

På journalistforbundet.dk/online ligger der tips og tricks samt eksempler på animationer på linje med forbundets øvrige visuelle stil. Her ligger også info om, hvordan DJ's initialmærke anvendes i animationer.



Til DJs præsentationer og oplæg anvendes
DJ PowerPoint-skabelon.

